DICIEMBRE 2002 - ENERO 2003

PENTHOUSE COMIX

SÓLO PARA ADULTOS

número 55
2'56 EUROS
ARGENTINA $ 4.50

CON LAS HISTORIETAS MÁS CALIENTES DE BERNET, SANDOVAL, ROGER, DANIDE, LANEGRA

¡SEXO PROHIBIDO!

¡CON MÁS HISTORIAS!

84 páginas del mejor cómic erótico internacional

PENTHOUSE COMIX

"En colaboración con Penthouse Internacional, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es un marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."
Copyright © Penthouse International, Ltd. 2002 para todas las historietas, excepto Mi papá mola mazo © Nono, La gnoma anómala © Ismael Ferrer, Ivanpiire © Bernet & Trillo, Invasión © Jordilafebre, Los cuentos que yo cuento © Sergio Sandoval, Tony Danger © Joseba Basalo & Iñaki G. Holgado, Powpi, el albino de la selva © Manel Ferrer, Caveman © Tayyar Özkan, Una pintura muy realista © Ismael Ferrer, El hombre como el oso © Laperla/Lanegra, El perfume © Danide.

PUBLICACIÓN DE PERIODICIDAD BIMESTRAL

DICIEMBRE 2002 - ENERO 2003
PENTHOUSE COMIX Nº 55
Director: Jordi Coll
Diseño: Miquel Aparici
Coordinación: Mayte Quílez
Jefa de Redacción: Amparo Latorre
Redacción: Fina Villanueva, Luzma Morata Noelia Ayala y Josep Busquet.
Maquetación: Joaquín Lecina, Paco Morente, Roger Palacín, Eli Alonso, Marc Aranzueque, Norca Amézquita y Víctor Alvarez.
Traducción: Enrique Sánchez Abulí
Correctora: Isabel Cuadrado

Edita: EUROPE STAR PUBLICACIONES, S.A.
Avda. Diagonal, 468, 5º A-C
08006 - BARCELONA
Tfno: (93) 292 22 17
Director Gerente: Andrés Pontón

Imprime: Lerner Printing, S.A.
Francisco Gervás, 8.
28108 Alcobendas (Madrid).
Distribución: COEDIS, S.A. Tel. (93)680.03.60. Molins de Rei, Barcelona.
Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial. Printed in Spain. Precio Canarias, Ceuta y Melilla 2,56 euros, incluidos gastos de envío.

Penthouse COMIX:
BOB GUCCIONE
Chairman.
GENERAL MEDIA COMMUNICATIONS, INC.
U.S. edition.
Int. Division Dir.: George Rojas
Development Mgr.: Chris G. Calvosa (U.S.A.)
Editorial and Advertising Offices
New York: 11 Penn Plaza, 12 Floor, New York, NY 10001-2006;
Tel. (212) 702-6000.
Fax (212) 702-6270.

1 **PORTADA**
por Sergio Sandoval

3 **MI PAPA MOLA MAZO**
por Nono

12 **LA GNOMA ANÓMALA**
por Ismael Ferrer

19 **IVANPIIRE** Capítulo 3
por Bernet & Trillo

30 **INVASIÓN**
por Jordilafebre

38 **LOS CUENTOS QUE YO CUENTO**
POR Sergio Sandoval

46 **TONY DANGER**
por Joseba Basalo & Iñaki G. Holgado

51 **POWPI, EL ALBINO DE LA SELVA**
por Manel Ferrer

58 **CAVEMAN: Historia del erotism**
por Tayyar Özkan

61 **UNA PINTURA MUY REALISTA**
por Ismael Ferrer

67 **EL HOMBRE COMO EL OSO**
por Laperla/Lanegra

76 **SUSANA Y SUS AMIGAS:**
El perfume (2ª parte)
por Danide

PUES SE VE QUE
MI PAPÁ MOLA MAZO
BY NONO
HOLA, SR. PELÁEZ, ¿ESTÁ PABLO?
HO...HOLA. PUES, TODAVÍA NO HA LLEGADO. PERO, PASA, PASA.
SUPONGO QUE EN DIEZ MINUTITOS ESTARÁ AQUÍ.
¿DIEZ MINUTOS?
GUAY, HAY TIEMPO DE SOBRA.

JE, JE, JE...PONTE CÓMODA, ANITA, ESTÁS EN TU CASA.
POR CIERTO... ¿DIEZ MINUTOS PARA HACER QUÉ?
PUES PARA QUE ME ROMPAS LAS BRAGAS Y ME PERFORES EL COÑO CON ESE INMENSO TALADRO QUE DICEN QUE TIENES, PILLÍN!
¿QUÉ ME DICES? ¿TE ANIMAS?
¡YA LO CREO QUE SÍ!¡AHORA VERÁS!
EUH....
PUES VENGA, ENSÉÑAME ESE MILAGRO QUE TE CUELGA ENTRE LAS PIERNAS.

MMM... ¡QUÉ PEDAZO DE RABO, SR. PELÁEZ!
ES MÁS DE LO QUE ESPERABA ENCONTRAR, ME ENCANTA.
¡EF ENORME! ¡AGHF!
¡¡OUMFF!!
¡MMF!
¡SHLURP! DELICIOSA.... ¡¡MMMM!!
SLSH SLSH

¡OAAH!
¡GLOUBS! ¡MMMMHH...!
SPRT FRT
SPLRT!
GLCH GLCH

¡JODER, ANITA! TENÍAS HAMBRE, ¿EH?
¡ME HAS DEJADO SECO!
¡SHLURP! ¡MMMM...! ME ENCANTA
VENGA, FAUSTINO, ACÉRCATE
HA ESTADO BIEN... PERO NO ME BASTA.
QUIERO MÁS, MUCHO MÁS.

¡SÍÍÍÍÍ! MMMFF...
¡AH!
¡MMMHH! ¡EMPUJA, FAUSTINO, EMPUJA! ¡OOMMH!
¡OOOH!
FRASH
FRSH

¡AAHI
¡OH!
FRSH
ZSH

DING DONG
¡CONO! ¿QUIÉN SERÁ AHORA? PABLITO NO, QUE TIENE LLAVES.
DATE PRISA, FAUSTINO, TODAVÍA ME TIENES QUE DAR POR CULO.
CLARO, ANITA, TÚ VE PONIÉNDOTE LA VASELINA QUE AHORA VENGO.
¡YA VAAA...!
¿¡PE... PERO ESTO QUÉ ES?!
¡¡HOLA, SR. PELÁEZ!! ¡¡¡NOSOTRAS TAMBIÉN QUEREMOS UN REVOLCÓN!!!
¡MECAGÜEN...! ¡ANITA, TRAE MI ESCOPETA! ¡DATE PRISA, POR DIOS!
¡¡VENGA, APROVECHE, QUE SOMOS MUJERES FÁCILES!!
TÓMEME, SR. PELÁEZ. YO... LE AMO.

THE FIN

Correte entre mis tetas
906 293 090
Relatos Ardientes
906 299 301
Contactos Privados
906 299 500
Excítate desde tu móvil. Envía : SEXO30 al 5868
TE ESPERO... HUMEDA Y CALIENTE
906 299 969
Coste 0,85€/min.

LA GNOMA ANÓMALA

por Ismael Ferrer

AHHH...
CHAS!
¡¿POR QUÉ LO HAS HECHO?!
TÚ TAMBIÉN VAS A BURLARTE DE MÍ, ¿VERDAD?
PERO, ¿QUÉ PRETENDES CHIQUILLA?
INTENTABA ACABAR CON MI MISERABLE VIDA...
... SOY TAN FEA... NUNCA ME ECHARÉ NOVIO...
VAMOS... SEGURO QUE NO HAY PARA TANTO...
UPS...

MÍRAME... PAREZCO UN INSECTO PALO...
SOY DELGADA Y ESBELTA...
TIENES RAZÓN
TENGO 256 AÑOS Y AÚN SOY VIRGEN, YA NO AGUANTO MÁS, NECESITO...
FROT
SABER CÓMO SABE UN CHAMPIÑÓN...

SI LO PREFIERES PUEDES CERRAR LOS OJOS E IMAGINAR QUE SOY
OTRA... PERO NO ME RECHACES, POR FAVOR...
¡MM!
¡ROT!
MH... QUÉ PLACER TAN INTENSO... ES DELICIOSO...
SABE A MIEL RANCIA...
¡CHIP CHIP

QUIERO DEJAR DE SER VIRGEN... ¡¡AYÚDAME!!
FOSH!
¡OHHH! SÍ, EMPUJA CON FUERZA... ASÍ, ASÍ ¡¡UHHH!!

HE OÍDO QUE POR EL CULO TAMBIÉN MOLA...
QUÉ DOLOR TAN PLACENTERO... ¡¡SÍ!! SÍ, SÍ
ZUMP!
UH!!
ZU ZUZU
UOOO
OHHH SÍÍÍ. ¡¡¡NO PARES, DALE!!!

¡ÉCHAMELO EN LA CARA COMO HACES CON TU ESPOSA!
FLASH!
HA HA
POBRE ANIMALICO, YA NO SUFRIRÁ MÁS...
¡ME HA ENTRADO HAMBRE!

TOMA, VÍSTETE.
¿TE VAS? ¿SIN RESPONDER A MIS PREGUNTAS?
POR FAVOR.
ADIÓS.
MI CASA ESTÁ CERCA.
ME HAS OBLIGADO A RECORDAR Y ME DUELE, LUDMILA.
TENGO CASI 600 AÑOS, LO SABES. EN MI POBRE CABEZA ALMACENO DIEZ VECES MÁS VIVENCIAS QUE LAS QUE RECOGE UN HOMBRE NORMAL EN TODA SU VIDA.
¿SABES EL ESFUERZO QUE REPRESENTA TRAER AL PRESENTE ALGO QUE OCURRIÓ HACE TANTO, TANTO TIEMPO?
FFFHT
ES QUE... NUNCA COMPRENDÍ LO QUE PASÓ. TÚ ME AMABAS, Y YO A TI.
21

"JAMÁS PODRÉ OLVIDAR..."
"...NUESTRAS ALEGRES CORRERÍAS..."
"...NUESTRA INTIMIDAD..."
HASTA QUE LA NOCHE NOS VUELVA A UNIR, MI AMOR.
¡SMACK!
¡NO ES CIERTO!
"...NUESTRAS DISCUSIONES SOBRE LA ACTUALIDAD DEL MUNDO DE LOS VIVOS..."
ROBESPIERRE ESTÁ LOCO, LUDMILA. EL TERROR ES PATRIMONIO DE LAS CRIATURAS COMO NOSOTROS. NO PUEDE UN HOMBRE SER TAN ARROGANTE. QUITAR LA VIDA ES INFAME.
¿POR QUÉ? NOSOTROS LO HACEMOS.
¡BASTA! ¡TE DIRÉ POR QUÉ TE DEJÉ AQUELLA NOCHE!
¿RECUERDAS? HABÍAMOS HECHO...
NOSOTROS CREAMOS, A PARTIR DE TEMEROSOS MORTALES, SERES QUE JAMÁS VAN A PERECER.
LES DAMOS EL DON MARAVILLOSO DE NO TENER FIN, DE NO TEMER MÁS A LAS SOMBRAS DE LA NADA, A LA CORRUPCIÓN DE LA CARNE.
¡¡BASTA!!
22

"... EL AMOR, Y ME DIJISTE AQUELLO."
"FUE UN GOLPE, UNA REVELACIÓN. PARA UN MORTAL, JURARSE AMOR ETERNO ES UNA PROMESA FÁCIL, DE TIEMPO LIMITADO. ¿CUÁNTO PUEDE DURAR?¿UN AÑO?¿VEINTE?¿CUARENTA?
SOY FELIZ, FELIZ DE SER INMORTAL, IVÁN. ASÍ PODRÉ AMARTE HASTA EL INFINITO.
¿SABES LO QUE ES TENER QUE SOPORTARLO POR SIEMPRE JAMÁS?
¡HORRIBLE!
POR ESO DESAPARECÍ SIN DEJAR RASTRO.
EXTRAÑO. NO LA VI SALIR. Y AHORA VUELVE CON ESE LORENZO LUNA, EL QUE NO SALIÓ EN MIS FOTOS.
DURANTE DÉCADAS, ME DEDIQUÉ A VAGAR POR EL MUNDO.
EJERCÍ EXTRAÑOS OFICIOS. PERTENECÍ A UNA LOGIA SECRETA QUE SE REUNÍA TODAS LAS NOCHES A CONSPIRAR EN BUENOS AIRES. AÑOS DESPUÉS, EN BRASIL...
"... CREÉ A LA PRIMERA VAMPIRA NEGRA DEL MUNDO."
23

"LE ENSEÑÉ TODO, COMO A TI. EMPECÉ A OLVIDARTE GRACIAS A SU PRESENCIA OSCURA. PERO UN DÍA..."
"...ME DEJÓ PARA CONVERTIRSE EN SACERDOTISA DE UN CULTO PROHIBIDO..."
...HASTA QUE LA MATÓ UN SACERDOTE IMBÉCIL QUE CREÍA EN ESE OTRO PODER, EL DEL POBRE JUDÍO QUE MURIÓ EN LA CRUZ.
TE DEJO, IVÁN. SOY INMORTAL Y BUSCO PODER
XICA
TE HABÍA DEJADO A TI TODA MI FORTUNA, ¿RECUERDAS? TUVE QUE TRABAJAR, APELANDO A MI ENCICLOPÉDICA CULTURA DE TANTÍSIMOS SIGLOS.
¡AJ! DAME DE BEBER.
¿DE QUÉ ESTARÁN HABLANDO? ¿POR QUÉ FUISTE A BUSCARLO, LUDMILA?
FUI ACLAMADO COMO AUTOR DE FOLLETINES EN FRANCIA. JE, TODAVÍA SE ESCRIBEN ENSAYOS SOBRE MÍ.
BERNET
24

"FUI PIANISTA DE JAZZ. NUNCA TUVE A MI ALCANCE TANTAS YUGULARES JÓVENES Y PALPITANTES."
"FUI EL VERDADERO DIBUJANTE DE UNA HISTORIETA QUE FIRMABA OTRO."
TERRY
HASTA ESCRIBÍ UNA NOVELA', "EL TESORO DE LA SIERRA MADRE", CON LA QUE HICIERON UNA PELÍCULA QUE HOY ES UN CLÁSICO. LA CRÍTICA AÚN SE ESTÁ PREGUNTANDO QUIÉN HABRÁ SIDO BRUNO TRAVEN.
¿LA ESE HAS LEÍDO?
NO. SÓLO HE DEDICADO MI TIEMPO A BUSCARTE.
QUÉ TONTERÍA.
TODO ES UNA TONTERÍA. FÍJATE ESTE QUE ESCRIBE SUS FÁBULAS SOBRE UNA ÉPOCA QUE NO VIVIÓ.
PIERRE VILAR
ESTUDIOS SOBRE EL FEUDALISMO
LOS MEJORES AUTORES DE FICCIÓN SON LOS HISTORIADORES.
IVÁN POR FAVOR. LA NOCHE SE TERMINA Y NO HEMOS HABLADO DE NOSOTROS.
TUD
HE CAMBIADO, LUDMILA. HE PERDIDO LA SOBERBIA. ME ATORMENTA LA TRISTE CONDICIÓN DE NO TENER LÍMITES.
SOBRELLEVARLA ES UNA CARGA EXCESIVA COMO PARA AGREGARLE EL PESO DE UN AMOR COMO EL QUE PRETENDES DE MÍ.
25

POR FAVOR. SOY CAPAZ DE ACEPTAR QUE NO ME CONCEDAS EL AMOR ETERNO, PERO UN TIEMPO JUNTOS ME HARÍA TANTO BIEN...
ESTÁN DISCUTIENDO. ELLA LE ESTÁ PIDIENDO UNA REPARACIÓN POR ALGO HORRIBLE QUE ÉL LE HIZO EN EL PASADO, Y ÉL SE NIEGA A DÁRSELA, DESALMADO.
¿SERÁ ESO, O ALGO PEOR?
UNOS MESES.
¿UNOS DÍAS?
¡DAME UNOS AÑOS PARA ACOSTUMBRARME!
NO.
NO.
TENGO MUCHO DINERO PARA COMPARTIR CONTIGO. MULTIPLIQUÉ EL QUE TÚ ME DEJASTE. SOY RICA. ME SIENTO SOLA.
¿ME DAS TU NOCHE DE MAÑANA?
NO.
BLAM

¡QUÉ GANAS ME VIENEN DE DARTE UNA PALIZA, HIJO DE PUTA!
¡ESPERA, CERDO INMUNDO!
¿ME HABLAS A MÍ, INFELIZ?
¡SÍ, A TI! ¡Y PELEA, SI ERES HOMBRE!
¿QUIÉN ERES, HOMBRECITO?
SOY ANTONIO BONANNO, FOTÓGRAFO DE PROFESIÓN E INCONDICIONAL DE LUDMILA.
¿ASÍ QUE LUDMILA TIENE UN... PROTECTOR?
¡GGGH!
ESE DETALLE NO ME LO CONTÓ EN MEDIO DE SUS LLORIQUEOS.
PREPÁRATE, PEQUEÑAJO.
PERO...
27

¿EH? ¿YA....?
¿... HA COMENZADO A AMANECER?
¡SUÉL... TA... ME!
¡ES TU FIN!
¡DEBO VOLVER A CASA!
ES... PERA.
¡VEN AQUÍ!
CLOP
CLAP
CLOP
¡NO HUYAS, COBARDE!
PUF-PUF-COCH
CLAK
CLAP
CLANK
28

CALLE
GRIFO
1
3
IIIJ-
IJJJ-FRP-
IIIIJ.
¿DÓN-
DE ESTA-
RÁ?
PERDÓN. BUSCO AL SEÑOR LORENZO LUNA. ¿LO CONOCE?
SÍ.
SEGUNDO
PISO,
APARTAMEN-
TO 3.
TE OBLIGARÉ A APARTARTE DE LA VIDA DE LUDMILA, DEGENERADO. AUN-QUE EN ELLO ME VA-YA LA VIDA.
BERNET
3
TOC TOC
EEEEEEEK
29

NIEK
NIEK
¿QUÉ? ¿DUERME EN UN ATAÚD, EL MUY NECRÓFILO?
EEEEEKK
¿Y ESO?
CREEK
ESTÁ HELADO COMO UN PEDAZO DE MÁRMOL
NO TIENE PULSO.
...¡HA MUERTO!
30

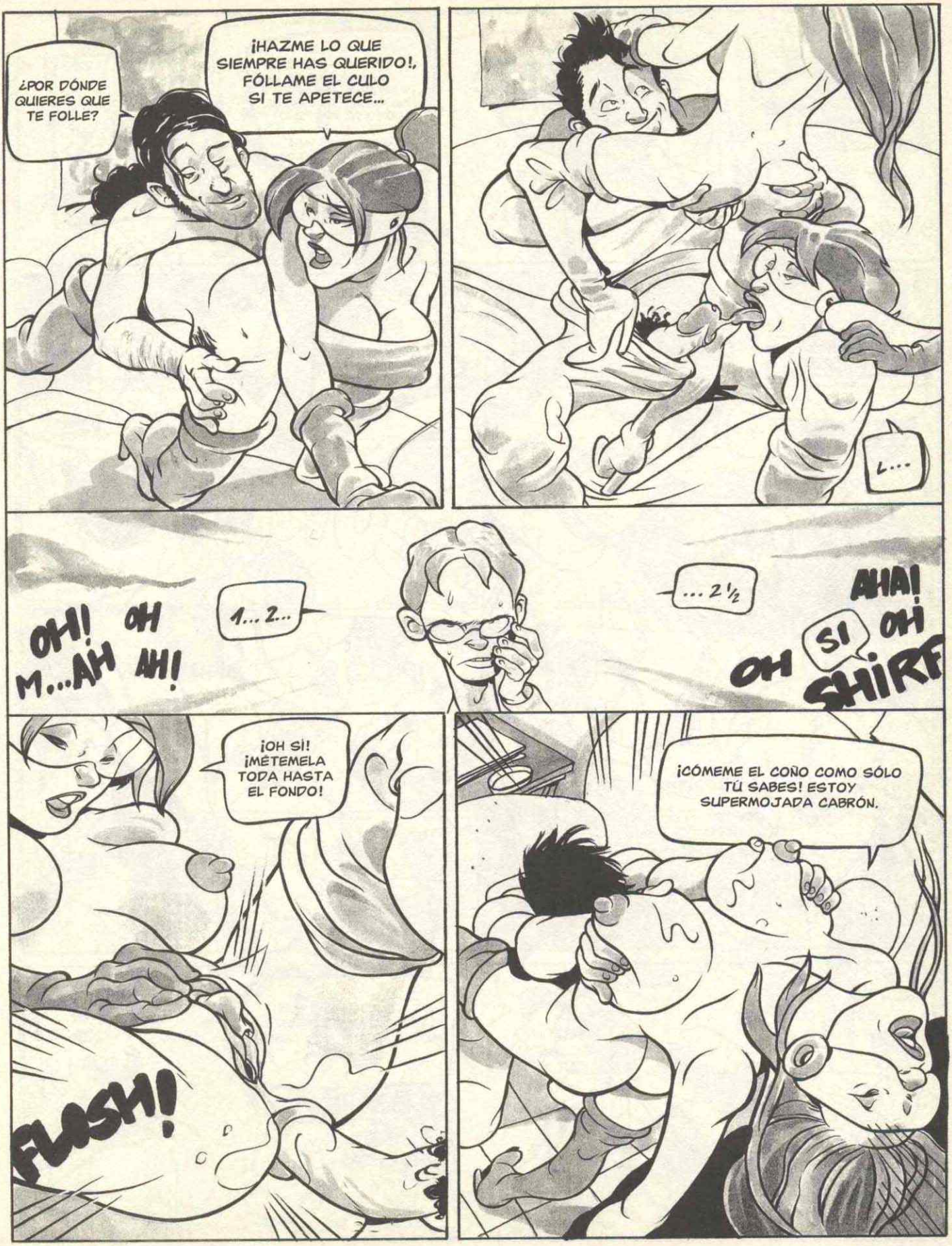
CONTINUARÁ

INVASIÓN

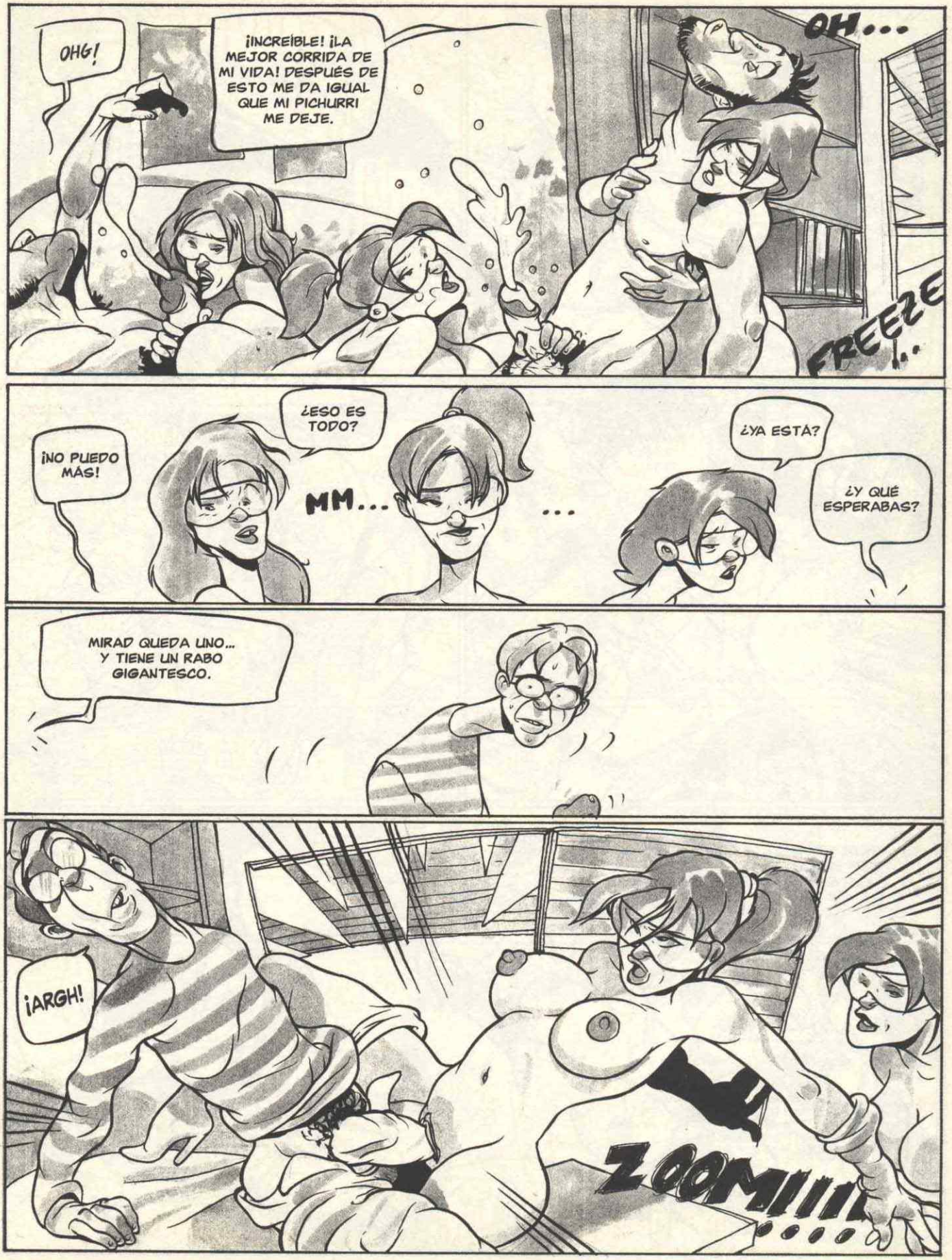
por Jordi Lafebre

NO HACEN DISTINCIÓN DE EDAD NI DE CLASE, ¡SE TIRAN AL PRIMERO QUE ENCUENTRAN!
MF?
¡ANDA, CAPULLO, QUE SI DE ÉSTA NO TE DESVIRGAS, NO SÉ CUÁNDO LO VAS A HACER!
YA LO SÉ TÍOS... PERO, YA CONOCÉIS MI COMPLEJO...
NO SÉ.
DÉJATE DE COMPLEJOS SOBRE EL TAMAÑO DE LA POLLA Y MIRA LA TELE, ¡JODER! ¡SAL A LA CALLE O TE ECHO A PATADAS!
... NOS LLEGAN NOTICIAS DE QUE ESTÁN ENTRANDO EN LAS CASAS...
¡CRASH!
¡HOLA CHICOS! ¡OS VEMOS MUY ABURRIDOS! ¿QUERÉIS UN POCO DE DIVERSIÓN?
SON TRES CHICAS, UNA PARA CADA UNO.

¡MADRE MÍA! ESTÁN BUENÍSIMAS Y VAN EN SERIO.
CIELO YO TE ECHABA UN PAR DE POLVOS A LO "CROMAÑÓN" QUE TE DEJABA A GUSTO, PERO SI TE DIGO QUE TENGO NOVIA, ¿TE LA PELA, NO?
¿QUÉ QUIERES?, ¿QUE TE LA PELE?
¡LA INVASIÓN ES UN HECHO!
SOY UN CAPULLO...
¡VENGA CARIÑO! SACA TU POLLA CASADA.
¿DEJAS QUE ME COMA TU POLLITA UN RATO ANTES DE QUE ME FOLLES?
¿Y TÚ, CIELO?¿NO TE ANIMAS O ES QUE NO TE GUSTO?
...
PICHURRI, YO NO TE ESTOY SIENDO INFIEL...

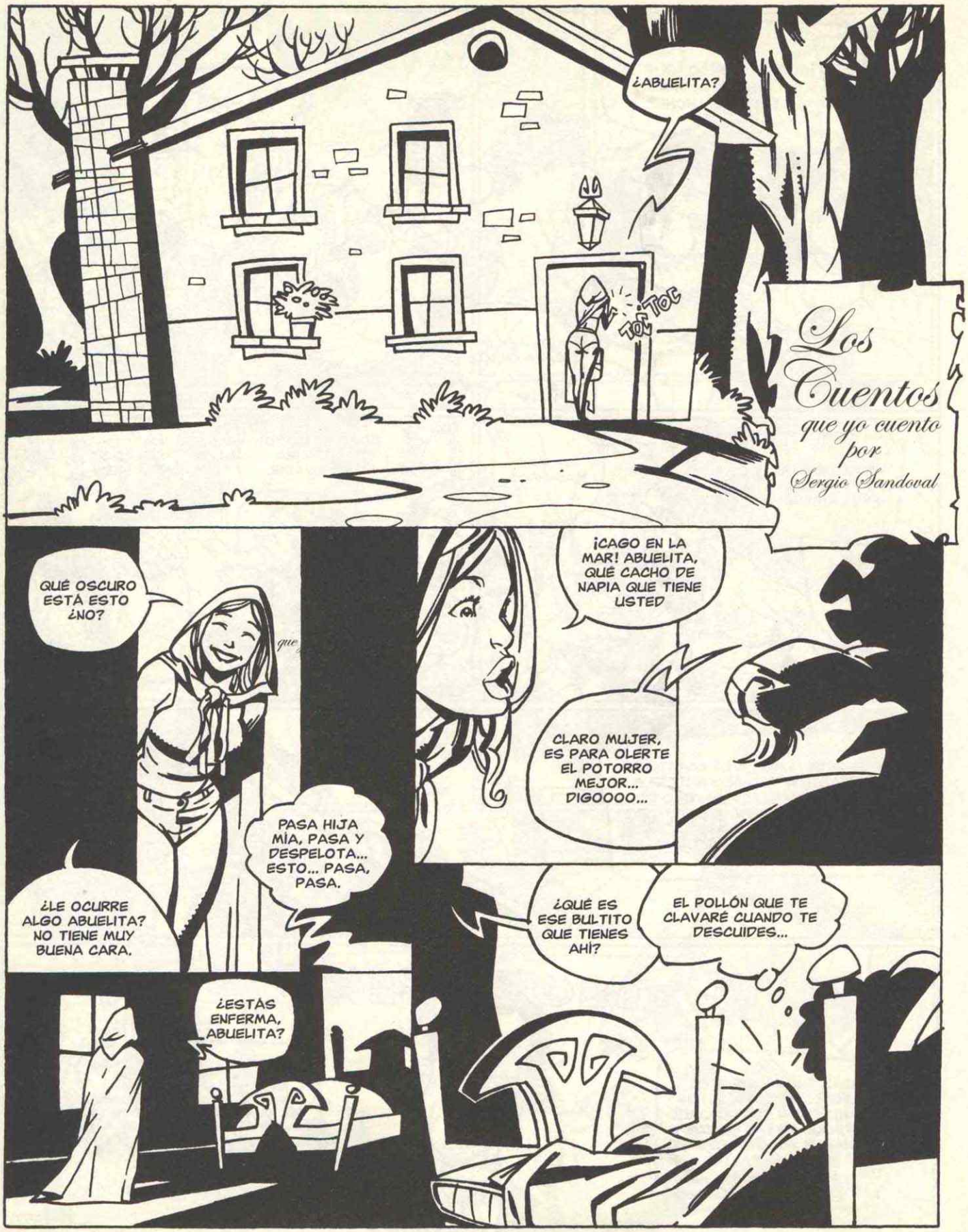

¿POR DÓNDE QUIERES QUE TE FOLLE?
¡HAZME LO QUE SIEMPRE HAS QUERIDO!, FÓLLAME EL CULO SI TE APETECE...
L...
OH! OH M...AH AH!
1... 2...
... 2 ½
AHA!
OH SÍ OH
¡OH SÍ! ¡MÉTEMELA TODA HASTA EL FONDO!
FLASH!
¡CÓMEME EL COÑO COMO SÓLO TÚ SABES! ESTOY SUPERMOJADA CABRÓN.

SIEMPRE HABÍA PENSADO QUE LAS TÍAS SE ASUSTARÍAN DELANTE DE UNA POLLA TAN GRANDE COMO LA MÍA, PERO ÉSTAS... ¡SON UNAS GUARRAS!
ASÍ... ¡CÓMEMELA TODA, CERDA! TE GUSTA MI POLLA, EH...
OH!
GLUR!
FLAP!
OHG!
¡YO NO AGUANTO MÁS! ESPERO QUE NO LES MOLESTE QUE ME PAJEE A SU COSTA.
OH!
¡FLOP

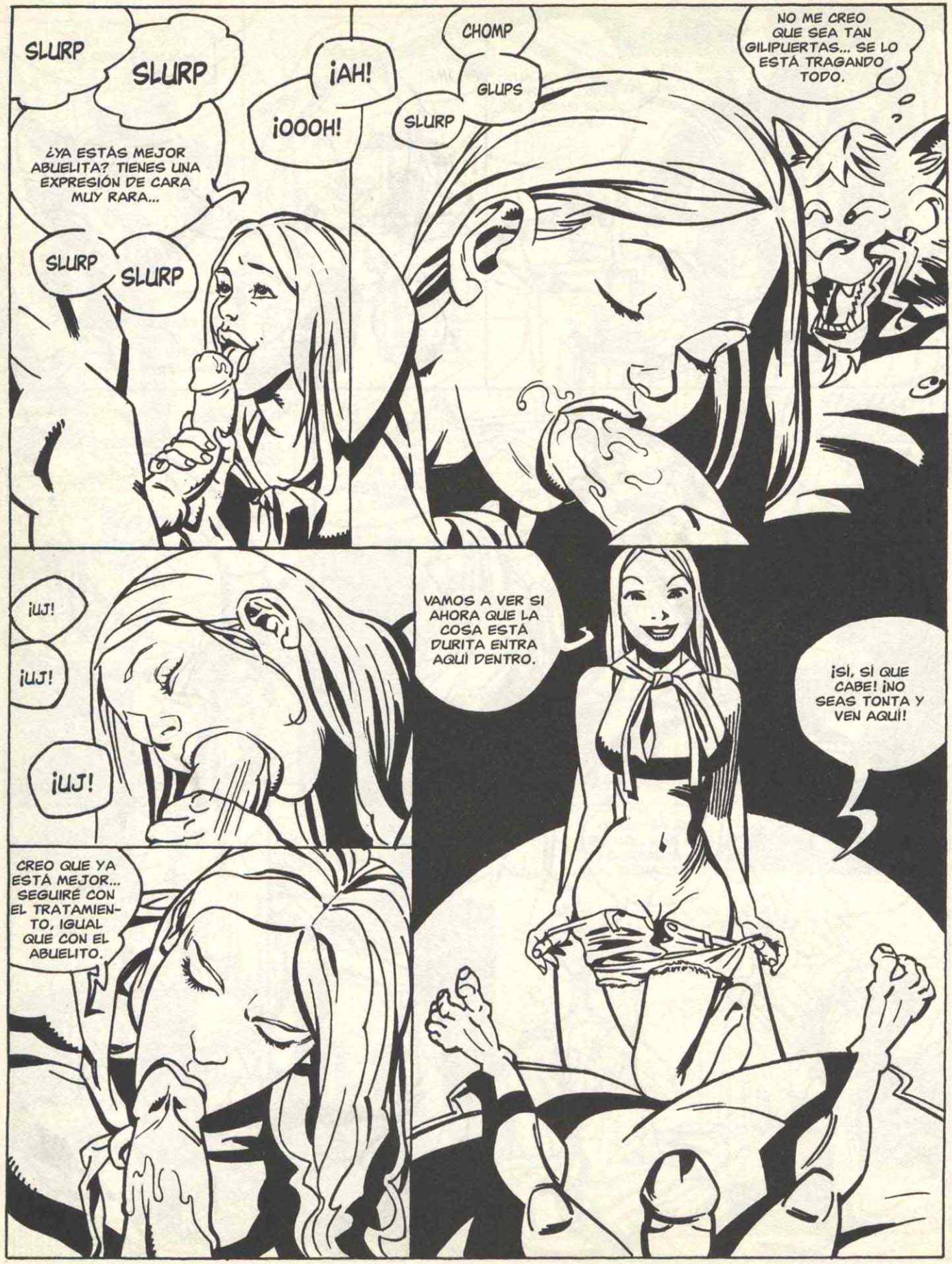

OHG!
¡INCREÍBLE! ¡LA MEJOR CORRIDA DE MI VIDA! DESPUÉS DE ESTO ME DA IGUAL QUE MI PICHURRI ME DEJE.
OH...
FREEZE...
¡NO PUEDO MÁS!
¿ESO ES TODO?
MM...
...
¿YA ESTÁ?
¿Y QUÉ ESPERABAS?
MIRAD QUEDA UNO... Y TIENE UN RABO GIGANTESCO.
¡ARGH!
ZOOM!!!

¡QUÉ GUSTO! REVIÉNTAME CON TU POLLÓN.
SLUR
FLOP!
SHIRL..
ESTE TÍO, APARTE DE TENER EL RABO INMENSO, FOLLA QUE DA GUSTO... ES INCREÍBLE.

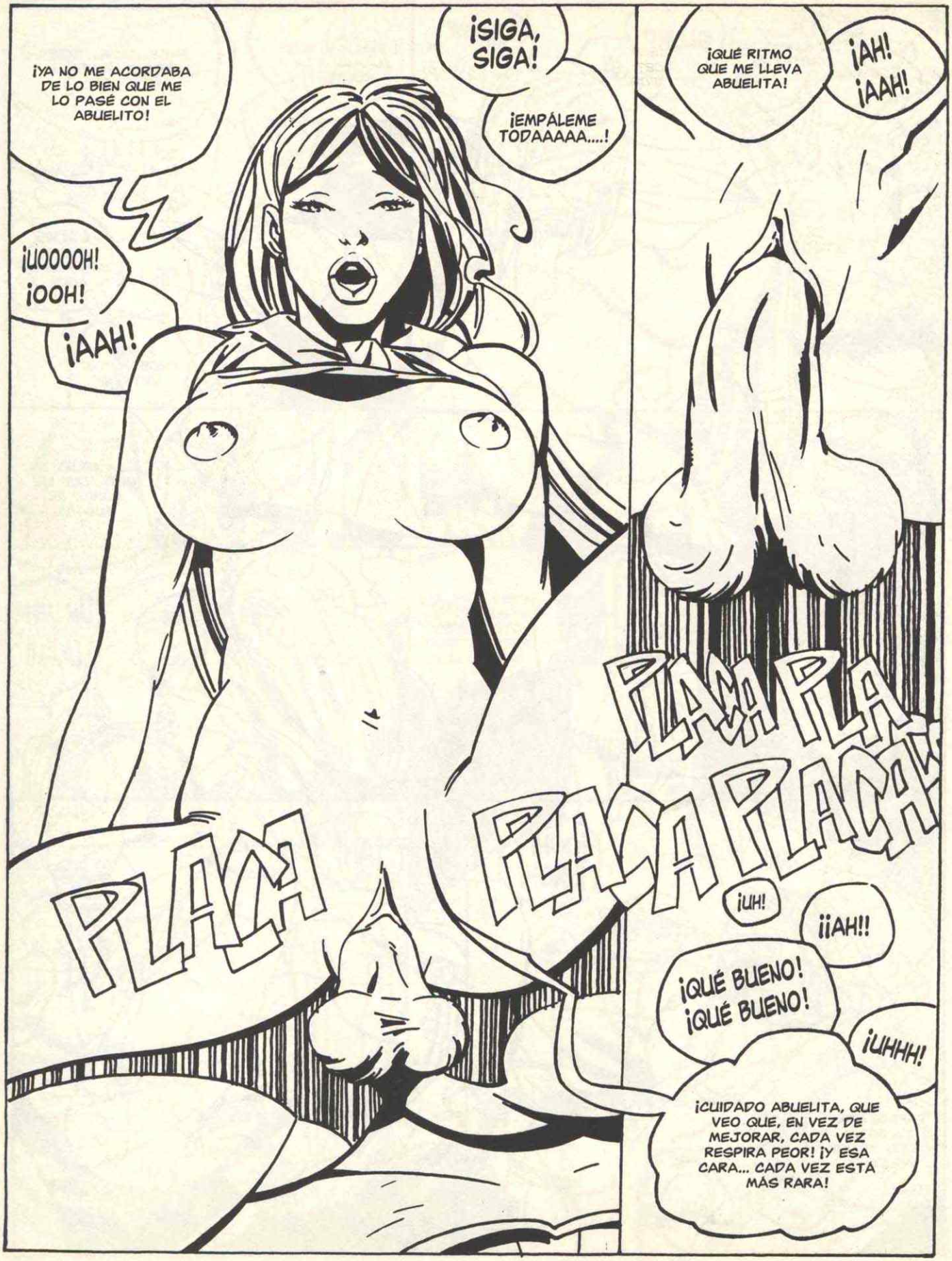
UCH!
¡CÓRRETE CIELO, QUE TE LO MERECES! DANOS TODA TU LECHE.
SHIRF...
¡ASÍ! EN MI CARA CIELO...
NO HA ESTADO MAL PARA SER LA PRIMERA VEZ.
HA SIDO MAGNÍFICO.
CON MÁS COMO TÚ NO HARÍA FALTA INVADIR.
¡PUES NO ES MALA IDEA!
TE PRESTAMOS A LA CAPITANA Y LE HACES A ELLA LO MISMO QUE A NOSOTRAS. CON UN POCO DE SUERTE, TE ESPERA UN FUTURO PROMETEDOR COMO EMBAJADOR DE ESTE PLANETA.
NOTICIAS
BUENOS DÍAS, SEÑORES TELESPECTADORES. DATOS OFICIALES DAN POR ACABADO EL ATAQUE DE LAS SOLDADO PORNO QUE ACECHÓ NUESTRO PUEBLO DURANTE UN PAR DE DÍAS.
EL BALANCE DEFINITIVO ES DE UN PAR DE MUERTOS POR INFARTO CARDÍACO, Y UN DESAPARECIDO, COMPAÑEROS DEL CUAL NO SABEN NADA DE ÉL DESDE AYER. PASEMOS A LOS DEPORTES: EL GOLEADOR RUMANO CONSTANTÍN VALADIRU...
FING

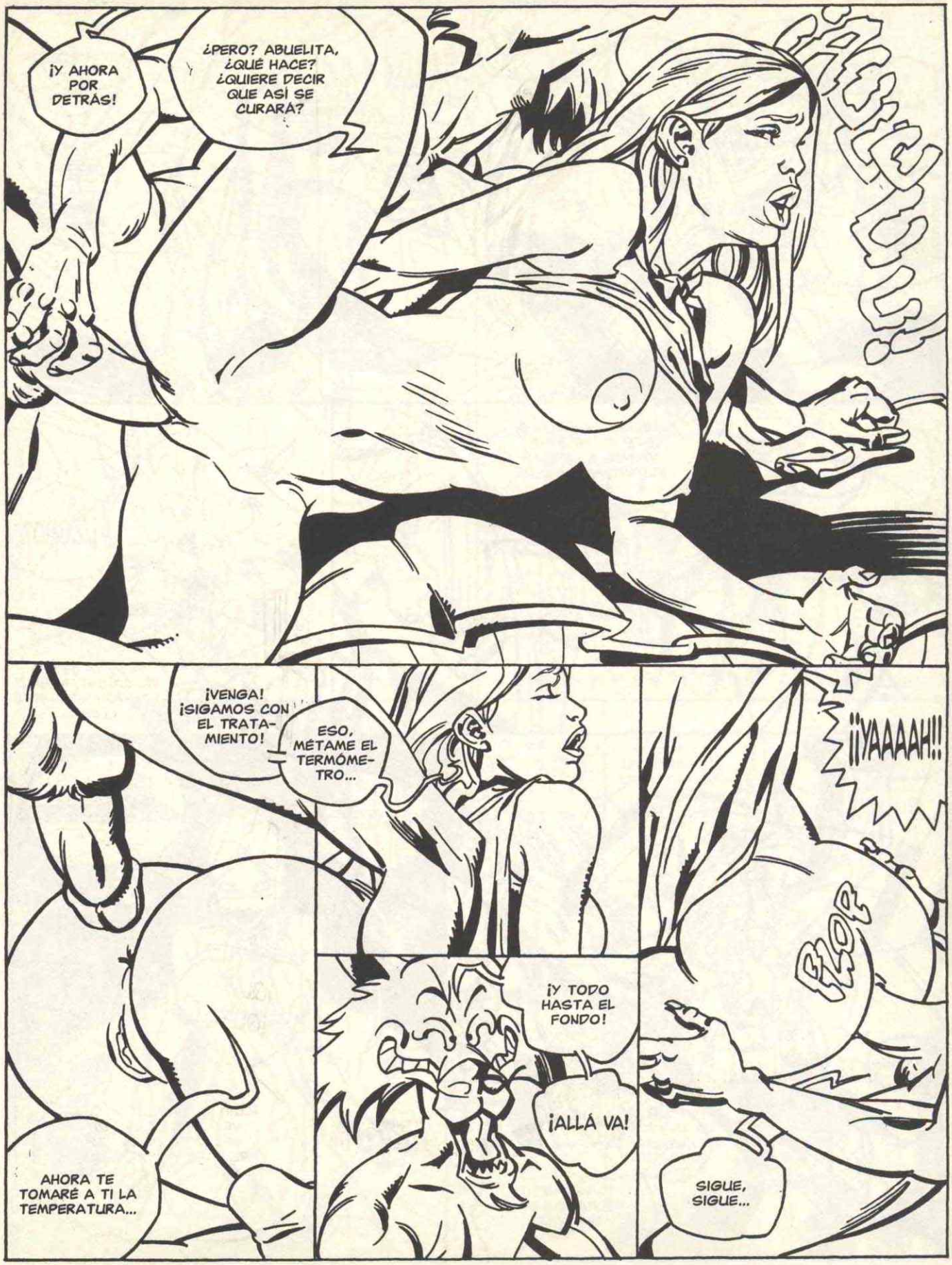

¿ABUELITA?
TOC TOC
Los Cuentos
que yo cuento
por
Sergio Sandoval
QUÉ OSCURO ESTÁ ESTO ¿NO?
¿LE OCURRE ALGO ABUELITA? NO TIENE MUY BUENA CARA.
PASA HIJA MÍA, PASA Y DESPELOTA... ESTO... PASA, PASA.
¿ESTÁS ENFERMA, ABUELITA?
¡CAGO EN LA MAR! ABUELITA, QUÉ CACHO DE NAPIA QUE TIENE USTED
CLARO MUJER, ES PARA OLERTE EL POTORRO MEJOR... DIGOOOO...
¿QUÉ ES ESE BULTITO QUE TIENES AHÍ?
EL POLLÓN QUE TE CLAVARÉ CUANDO TE DESCUIDES...

NO SÉ, DE REPENTE ME CRECIÓ ESTO ENTRE LAS PIERNAS...
... Y ESTÁ MUY DURO. TENDRÁS QUE DARME UN MASAJE.
¿DE VERDAD?
AL ABUELITO TAMBIÉN LE CRECIÓ UNA DE ÉSTAS
¿AH, SÍ? PUES TAMBIÉN ESTARÍA MALITO COMO YO...
A ÉL TAMBIÉN TUVE QUE DARLE MASAJES...
PRIMERO, COMO TENÍA MUCHO FRÍO ME METÍ EN LA CAMITA CON ÉL...
LUEGO, CON LOS ROCES, LA COSITA SE LE PUSO MUCHO MÁS DURITA...
Y LE EMPEZÓ A CRECER Y SE HIZO ENORME...
Y EL ABUELITO GRITABA: "TÓMALA, TÓMALA..."
ZUS ZUS
ASÍ QUE YO LA COGÍ CON LA MANO Y EMPECÉ A DARLE UN MASAJE...
ZUS ZUS
Y EL ABUELITO QUE CON ESO SE IBA ANIMANDO Y ANIMANDO...
Y CADA VEZ GRITABA MÁS Y MÁS: "SIGUE, SIGUE... NO PARES. ¡SÁCALE BRILLO!"
ME CAGO EN LA PUTA... ¡AHORA LE VAS A SACAR BRILLO A ÉSTA!
PAS


SLURP
SLURP
¿YA ESTÁS MEJOR ABUELITA? TIENES UNA EXPRESIÓN DE CARA MUY RARA...
SLURP
SLURP
¡AH!
¡OOOH!
CHOMP
GLUPS
SLURP
NO ME CREO QUE SEA TAN GILIPUERTAS... SE LO ESTÁ TRAGANDO TODO.
¡UJ!
¡UJ!
¡UJ!
VAMOS A VER SI AHORA QUE LA COSA ESTÁ DURITA ENTRA AQUÍ DENTRO.
¡SÍ, SÍ QUE CABE! ¡NO SEAS TONTA Y VEN AQUÍ!
CREO QUE YA ESTÁ MEJOR... SEGUIRÉ CON EL TRATAMIENTO, IGUAL QUE CON EL ABUELITO.

SLURP
SLURP
¡CHOMP!
¡CHOMP!
¡ATENCIÓN, QUE LLAMAN A LA PUERTA!
PASE, PASE... ENTRE USTED HASTA EL FONDO.
Y SI NO PUEDE ENTRAR POR AQUÍ...
PUEDE PROBAR POR DETRÁS
SIGA ABUELITA, SIGA, QUE ME CORRO DE GUSTO...
¡AH! ¡AHHH!
¡AAH!
SÍ QUE ENTRA, SÍ
¡URGH!
¡OH!
¡AH!
¡SÍ! ¡SÍ!
¡OOH! ¡URGH!
¡OOOH!
¡AH!
PARECE QUE YA ESTÁ MUCHO MEJOR, ABUELITA
¡AAH!
¡AH!


¡YA NO ME ACORDABA DE LO BIEN QUE ME LO PASÉ CON EL ABUELITO!
¡SIGA, SIGA!
¡EMPÁLEME TODAAAAA....!
¡UOOOOH!
¡OOH!
¡AAH!
¡QUÉ RITMO QUE ME LLEVA ABUELITA!
¡AH! ¡AAH!
PLAA
PLAA PLA
PLAA PLAA
¡UH!
¡¡AH!!
¡QUÉ BUENO! ¡QUÉ BUENO!
¡UHHH!
¡CUIDADO ABUELITA, QUE VEO QUE, EN VEZ DE MEJORAR, CADA VEZ RESPIRA PEOR! ¡Y ESA CARA... CADA VEZ ESTÁ MÁS RARA!


¡Y AHORA POR DETRÁS!
¿PERO? ABUELITA, ¿QUÉ HACE? ¿QUIERE DECIR QUE ASÍ SE CURARÁ?
¡¡¡GLUP!!!
¡VENGA! ¡SIGAMOS CON EL TRATA-MIENTO!
ESO, MÉTAME EL TERMÓME-TRO...
¡¡¡YAAAAH!!!
¡Y TODO HASTA EL FONDO!
¡ALLÁ VA!
AHORA TE TOMARÉ A TI LA TEMPERATURA...
SIGUE, SIGUE...

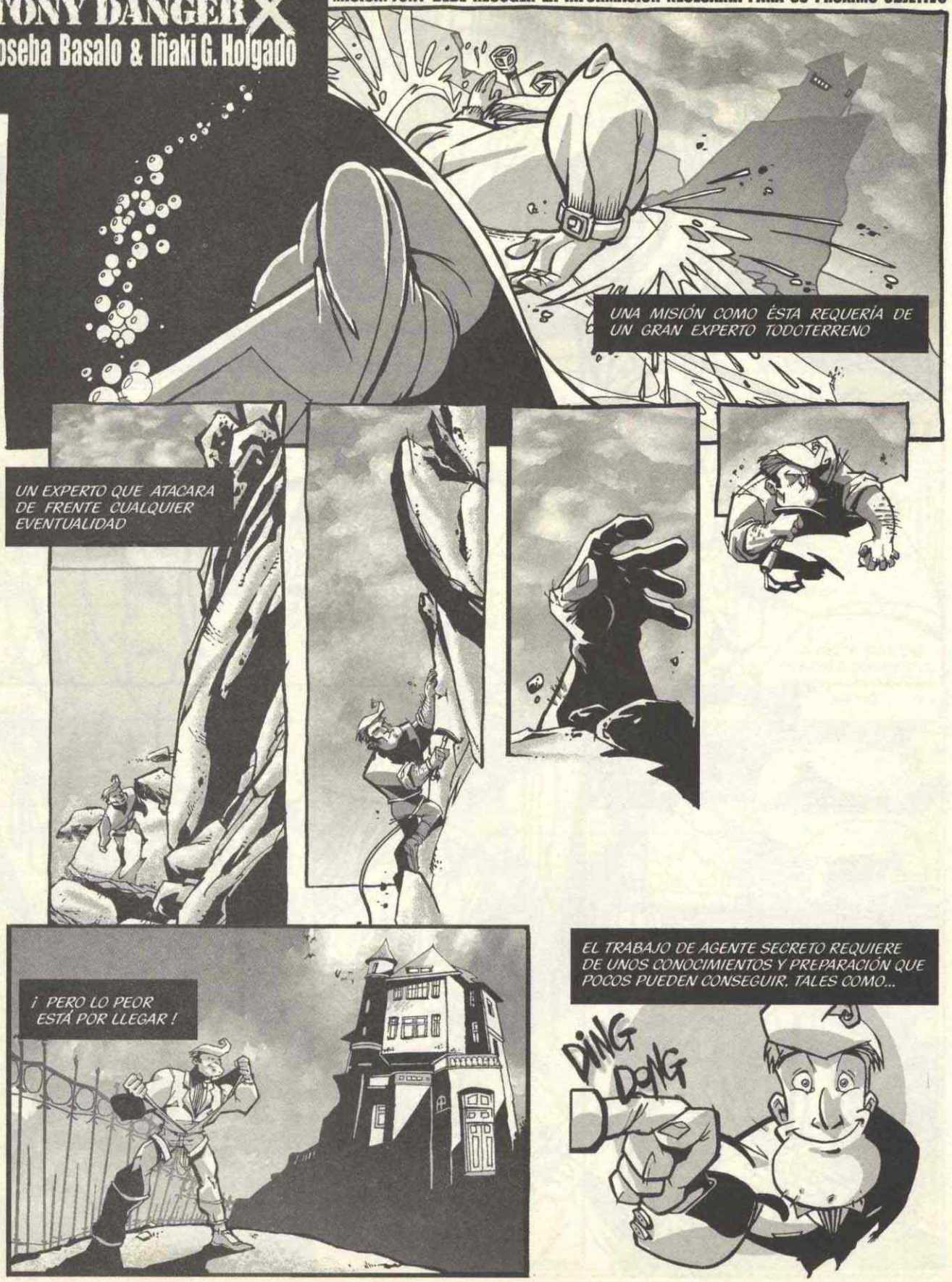
¡UJ!
¡UJ!
¡UJ!
NO PARE ABUELITA, HASTA EL FONDO.
¡UF!
¡UF!
BUENO, ABUELITA, SI ESTO NO MEJORA... VAMOS A APLICAR EL TRATAMIENTO DE SHOCK
¡!
¡¿CÓMO?!
YA ESTÁ BIEN DE PRECALENTAMIENTO, VAMOS AHORA A LO SERIO.
VAMOS
¡BIEN!
¡VALE!
¡A VER SI LO CURAMOS DE UNA VEZ!
YA ESTOY PREPARADO...
¡PUES VAMOS ALLÁ!

VAMOS A VER CUÁNTO AGUANTAS.
¡YAAARGH!
RAAAS
PLAC PLAC
¡AARRGH! ¡ARGHH!
¡UFFFFFFF!
OYE, PARECE QUE...
... ESTO HA IDO BIEN.
¿REPETIMOS OTRA VEZ?
NIIIEC
NO TE PREOCUPES, QUE AHORA VIENE LA TITA.
BURRO, BURRO...
TE PRESENTO A LA TITA URCESINA, ES LA BOTICARIA.
ELLA TE CURARÁ DEL TODO.
JE, JE... YO TE APLICARÉ UN TRATAMIENTO COMPLETO A FONDO.
SWEC
FIN

TONY DANGER X

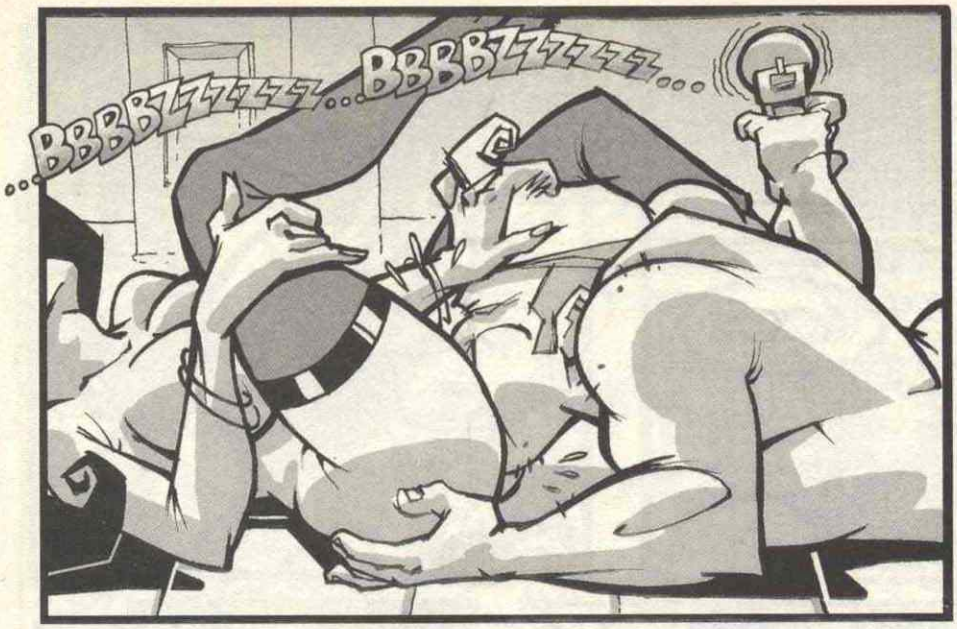
Joseba Basalo & Iñaki G. Holgado

MISIÓN: TONY DEBE RECOGER LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA SU PRÓXIMO OBJETIVO



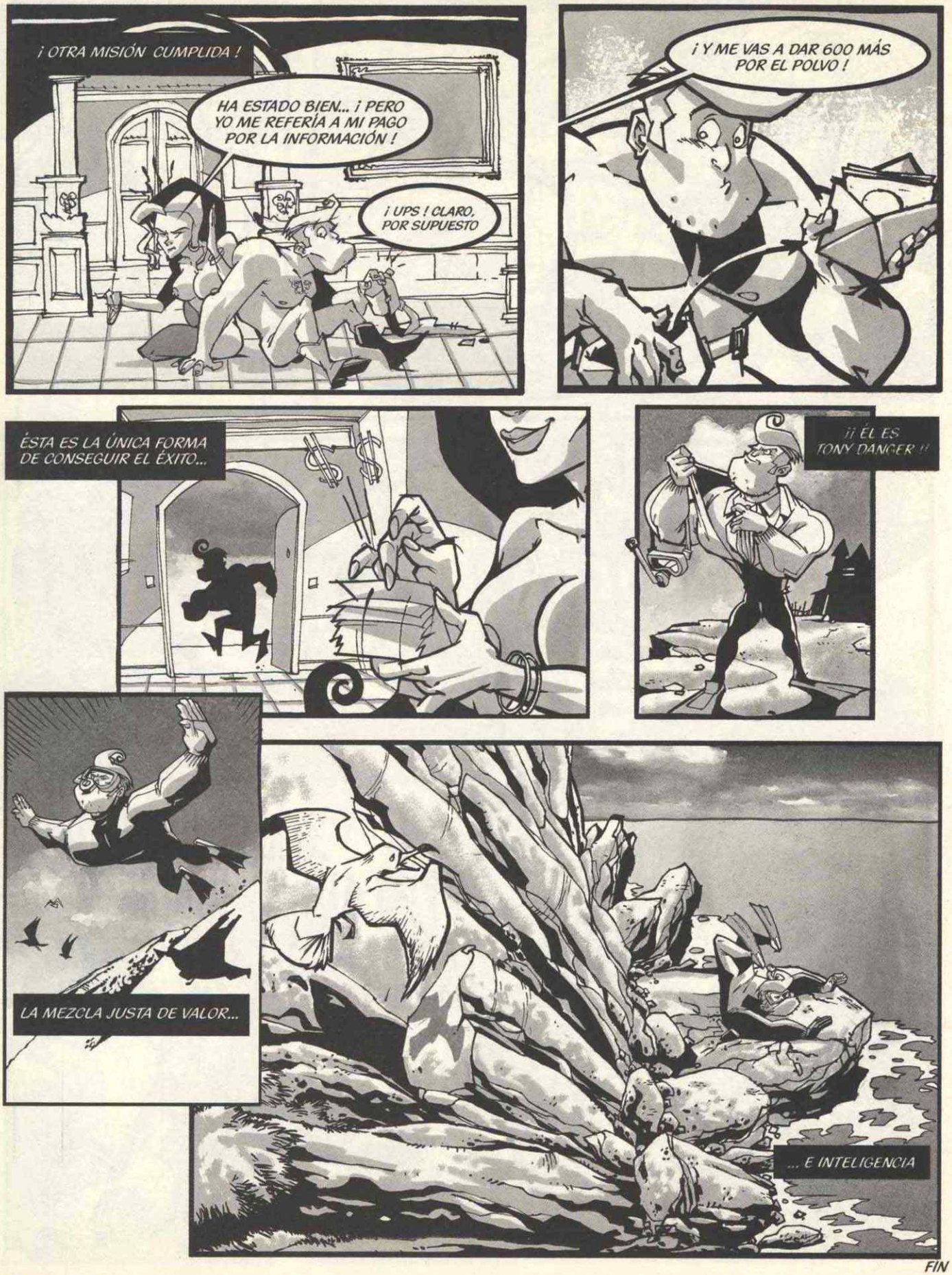
..SANGRE FRÍA...
ER... HOLA...ESTOOO... YO VENÍA A...
¡... O CONCENTRARSE SÓLO EN EL TRABAJO !
¡¿ TONY DANGER, SUPONGO ?! ESPERABA TU LLEGADA, JOVEN
EL ÉXITO O FRACASO DE UNA MISIÓN DEPENDEN DE LA ENTREGA ABSOLUTA DEL AGENTE...
¡ VAYAMOS AL GRANO!
NO CREAS QUE TE VOY A ENTREGAR LA INFORMACIÓN, SIN DARME LO QUE YO NECESITO
CLARO, NENA, ENTIENDO
¡¿!?
¡¡ ES MI DEBER !!

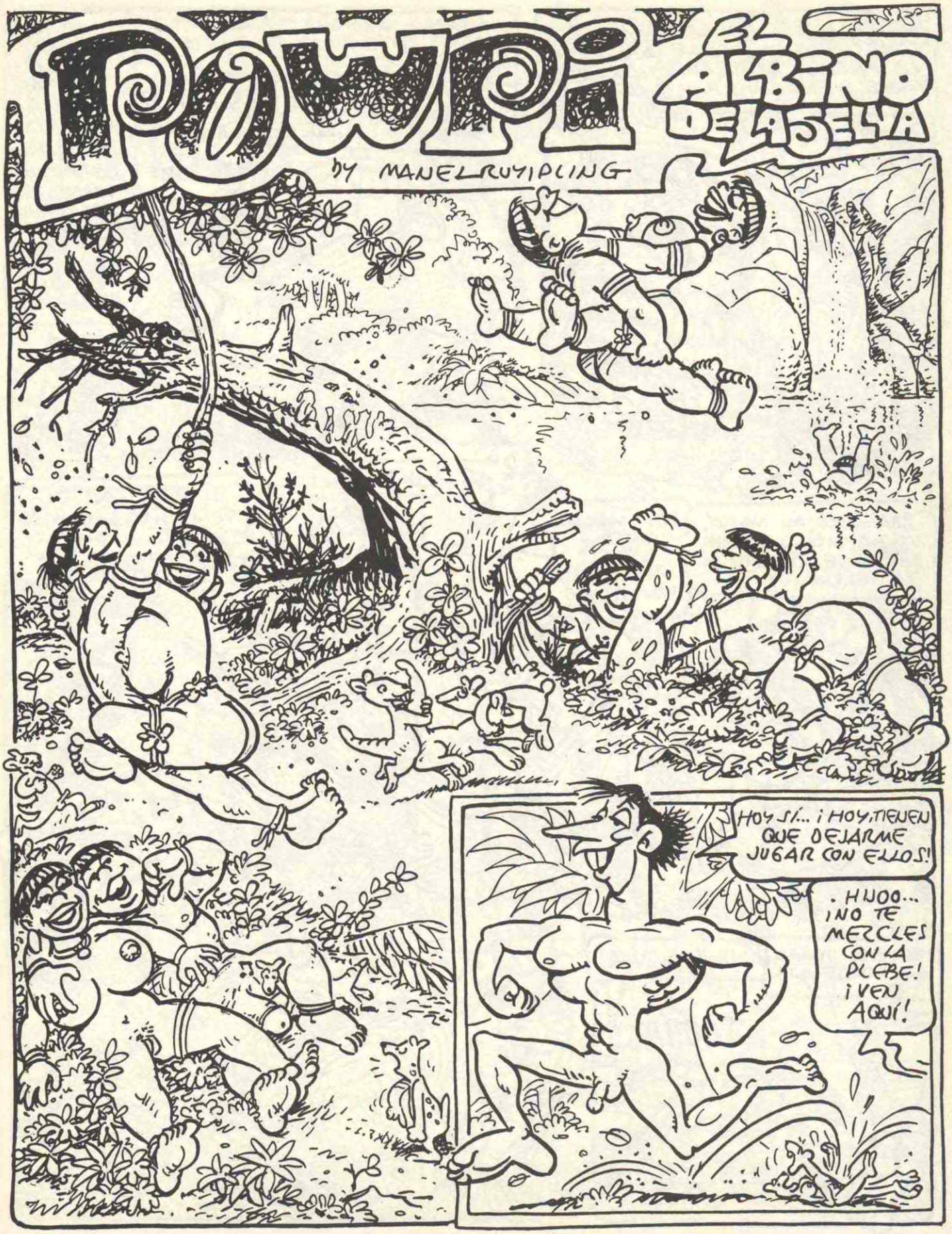
... Y DE LAS "ESPECIALES" FACULTADES DEL AGENTE
arf arf arf arf arf arf arf arf arf
PUF
¡ SU DETERMINACIÓN! ¡ SU EMPUJE !...
...¡¡ DÁNDOLO TODO POR EL CLIENTE !!
!!
...BBBBZZZZZZ...
SABIENDO UTILIZAR LOS MÁS SOFISTICADOS INSTRUMENTOS...

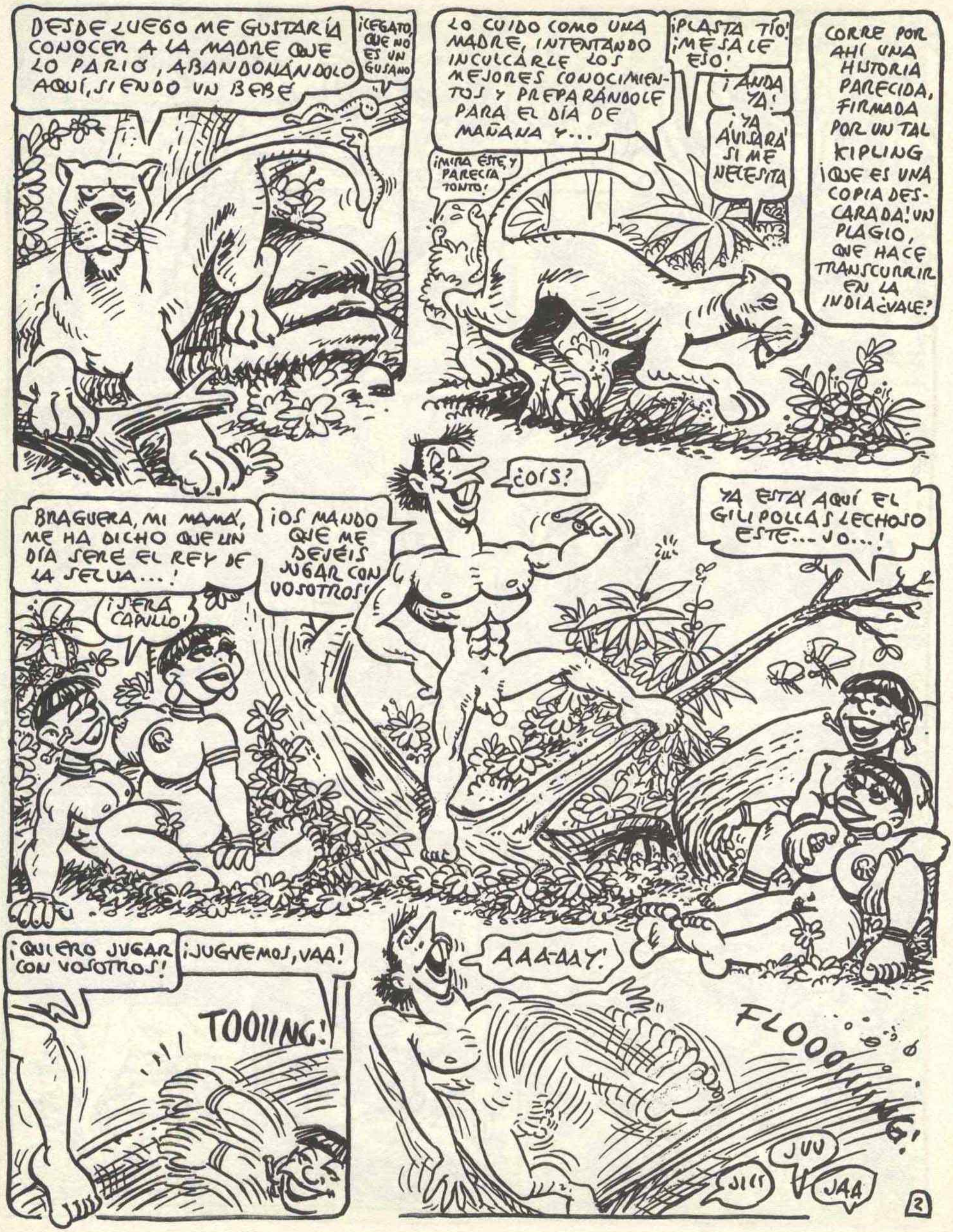


... Y LAS MÁS MODERNAS TÉCNICAS DE COMBATE Y DEFENSA...

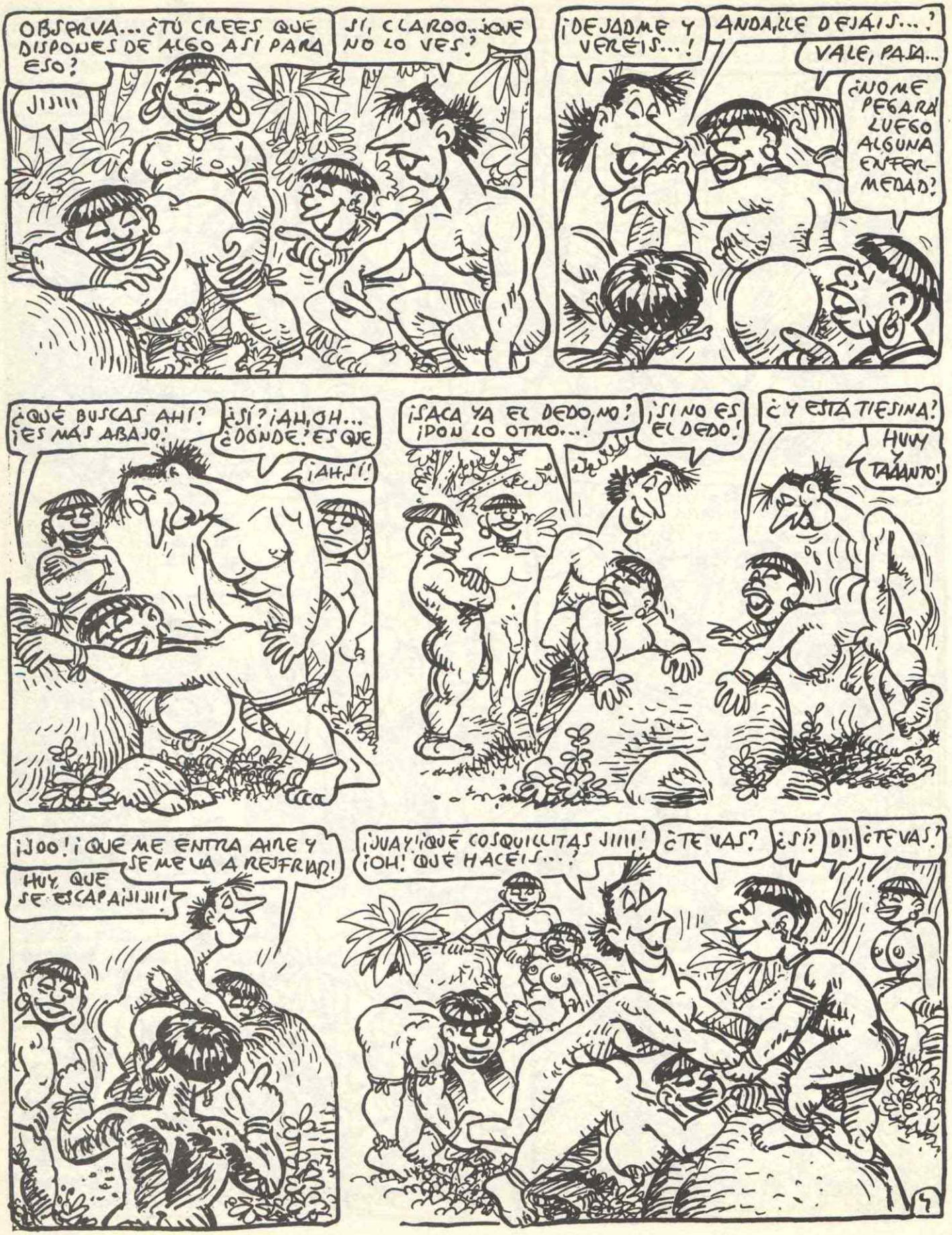
... ¡ HASTA CONSEGUIR QUE EL CLIENTE QUEDE SATISFECHO !


¡ OTRA MISIÓN CUMPLIDA !
HA ESTADO BIEN... ¡ PERO YO ME REFERÍA A MI PAGO POR LA INFORMACIÓN !
¡ UPS ! CLARO, POR SUPUESTO
¡ Y ME VAS A DAR 600 MÁS POR EL POLVO !
ÉSTA ES LA ÚNICA FORMA DE CONSEGUIR EL ÉXITO...
¡¡ ÉL ES TONY DANGER !!
LA MEZCLA JUSTA DE VALOR...
... E INTELIGENCIA
FIN

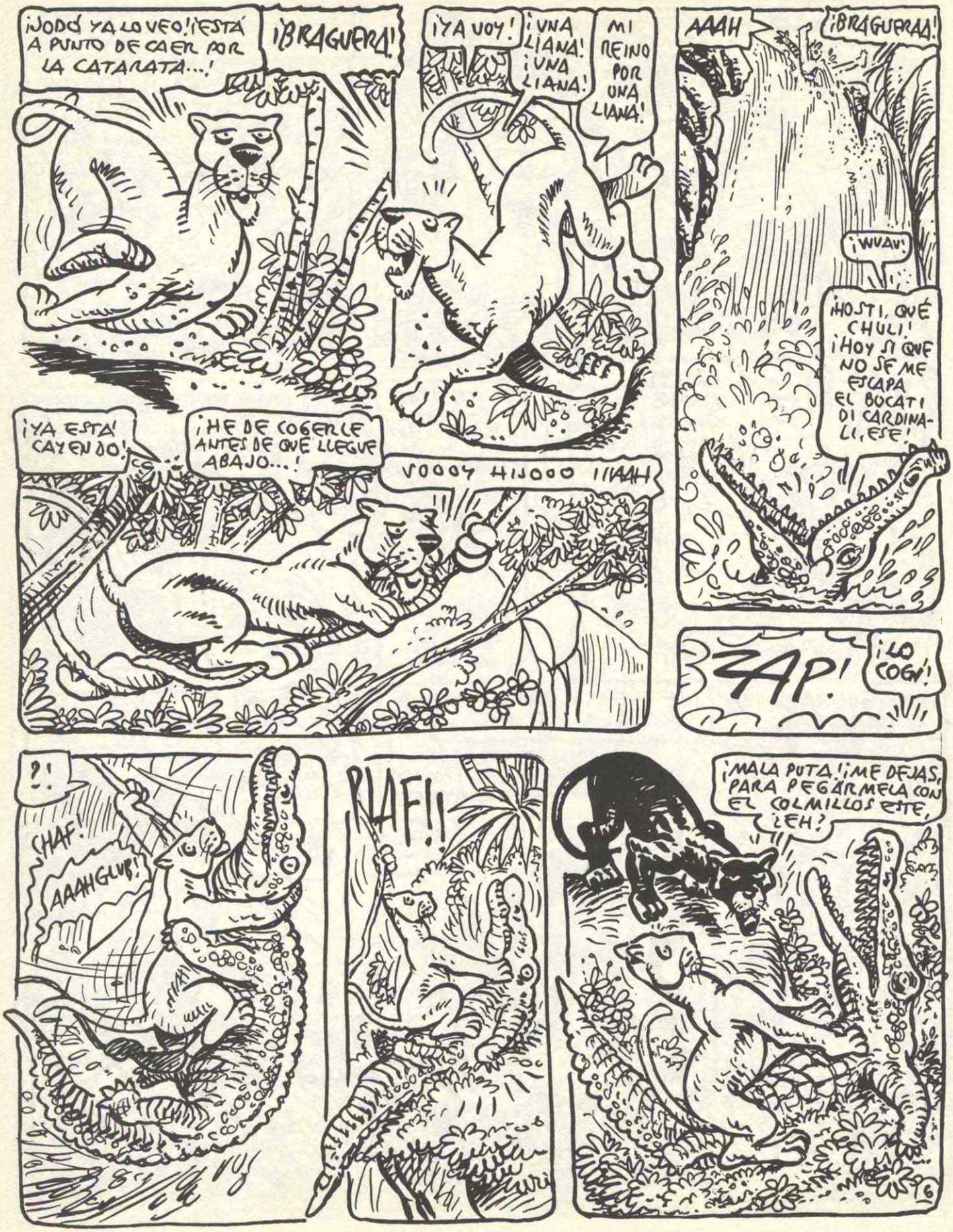

POWPI
EL ALBINO DE LA SELVA
by MANELRUYIPLING
HOY SÍ... ¡HOY, TIENEN QUE DEJARME JUGAR CON ELLOS!
. HIJOO... ¡NO TE MEZCLES CON LA PLEBE! ¡VEN AQUÍ!

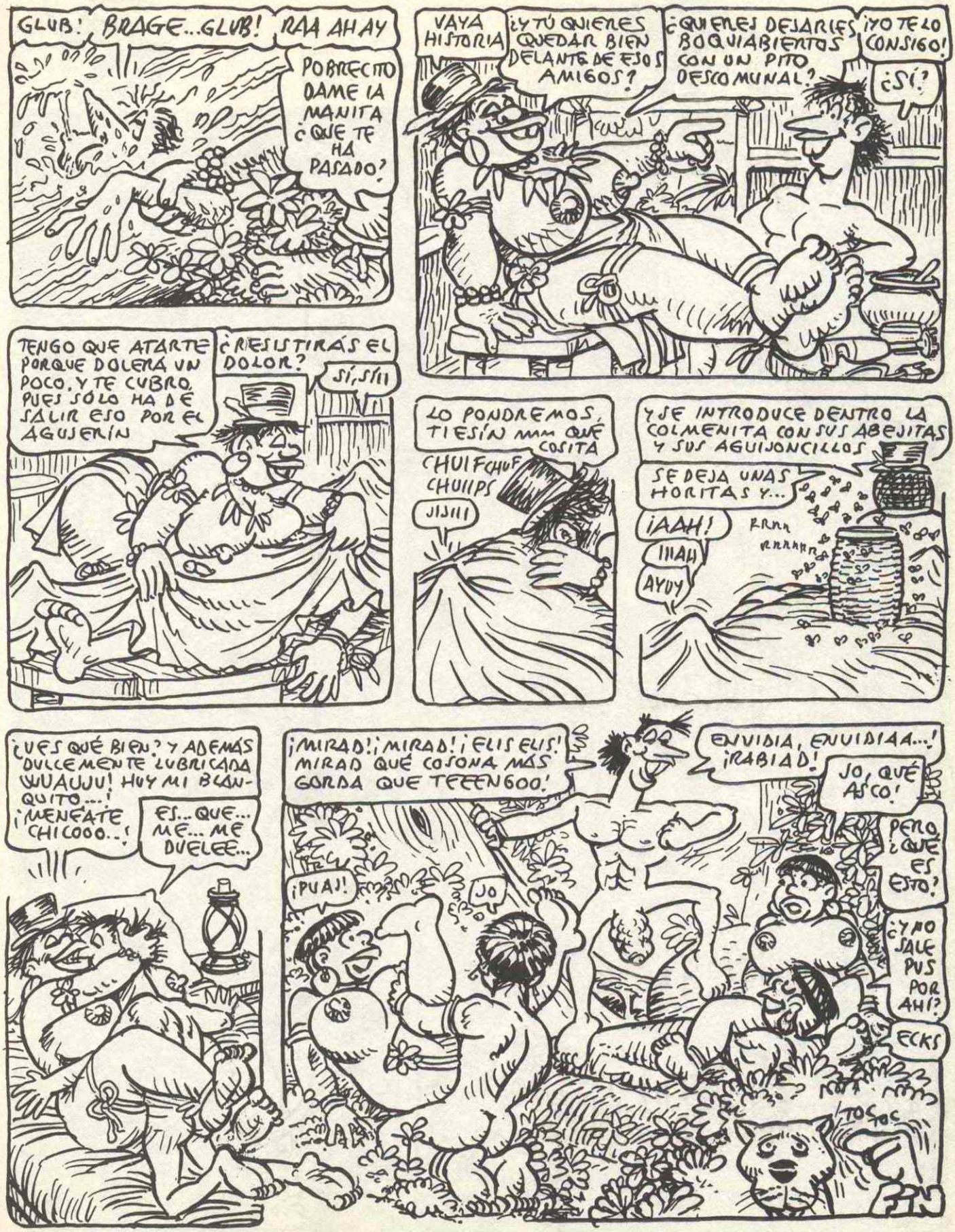

DESDE LUEGO ME GUSTARÍA CONOCER A LA MADRE QUE LO PARIÓ, ABANDONÁNDOLO AQUÍ, SIENDO UN BEBÉ
¡CEGATO, QUE NO ES UN GUSANO!
LO CUIDO COMO UNA MADRE, INTENTANDO INCULCARLE LOS MEJORES CONOCIMIENTOS Y PREPARÁNDOLE PARA EL DÍA DE MAÑANA Y...
¡PLASTA TÍO! ¡ME SALE ESO!
¡ANDA YA!
¡YA AVISARÁ SI ME NECESITA
¡MIRA ESTE, Y PARECÍA TONTO!
CORRE POR AHÍ UNA HISTORIA PARECIDA, FIRMADA POR UN TAL KIPLING ¡QUE ES UNA COPIA DESCARADA! UN PLAGIO, QUE HACE TRANSCURRIR EN LA INDIA ¿VALE?
BRAGUERA, MI MAMÁ, ME HA DICHO QUE UN DÍA SERÉ EL REY DE LA SELVA...!
¡OS MANDO QUE ME DEJÉIS JUGAR CON VOSOTROS!
¿OIS?
¡SERÁ CAPULLO!
YA ESTÁ AQUÍ EL GILIPOLLAS LECHOSO ESTE... JO...!
¡QUIERO JUGAR CON VOSOTROS!
¡JUGUEMOS, VAA!
TOOIING!
AAA-AAY!
FLOOOOOIING!
JUU
JIII
JAA
2

¡ME TENÉIS ENVIDIA PORQUE SOY MÁS ALTO Y MÁS GUAPO QUE VOSOTROS...! ¡LO SÉ!
¡MAMÁ BRAGUERA ME LO HA DICHO
¡ENVIDIOSOS!
MÁS ALTO, PASE... MÁS GUAPO, YA NO SÉ... PERO...
PERO, QUÉ...
¿PERO TÚ NO VES ALGO QUE REALMENTE NOS DIFERENCIA MÁS?
¿Y QUE SIRVE PARA JUGAR CON ESTAS CHICAS?
¿MIS MÚSCULOS?
NO
MIRA, VEN... AGÁCHATE...
¿?!!
3


OBSERVA... ¿TÚ CREES QUE DISPONES DE ALGO ASÍ PARA ESO?
SÍ, CLARO... ¿QUE NO LO VES?
JIJIII
¡DEJADME Y VERÉIS...!
ANDA, LE DEJÁIS...?
VALE, PARA...
¿NO ME PEGARÁ LUEGO ALGUNA ENFERMEDAD?
¿QUÉ BUSCAS AHÍ? ¡ES MÁS ABAJO!
¿SÍ? ¡AH, OH... ¿DONDE? ES QUE
¡AH, SÍ!
¡SACA YA EL DEDO, NO! ¡DON LO OTRO...!
¡SI NO ES EL DEDO!
¿Y ESTÁ TIESINA?
HUUY TAAANTO!
¡JOO! ¡QUE ME ENTRA AIRE Y SE ME VA A REFRIAR!
HUY, QUE SE ESCAPA! JIJIJI!
¡JUAY! ¡QUÉ COSQUILLITAS JIIII!
¿TE VAS?
¿SÍ?
DI!
¿TE VAS?
¡OH! ¡QUÉ HACÉIS...?

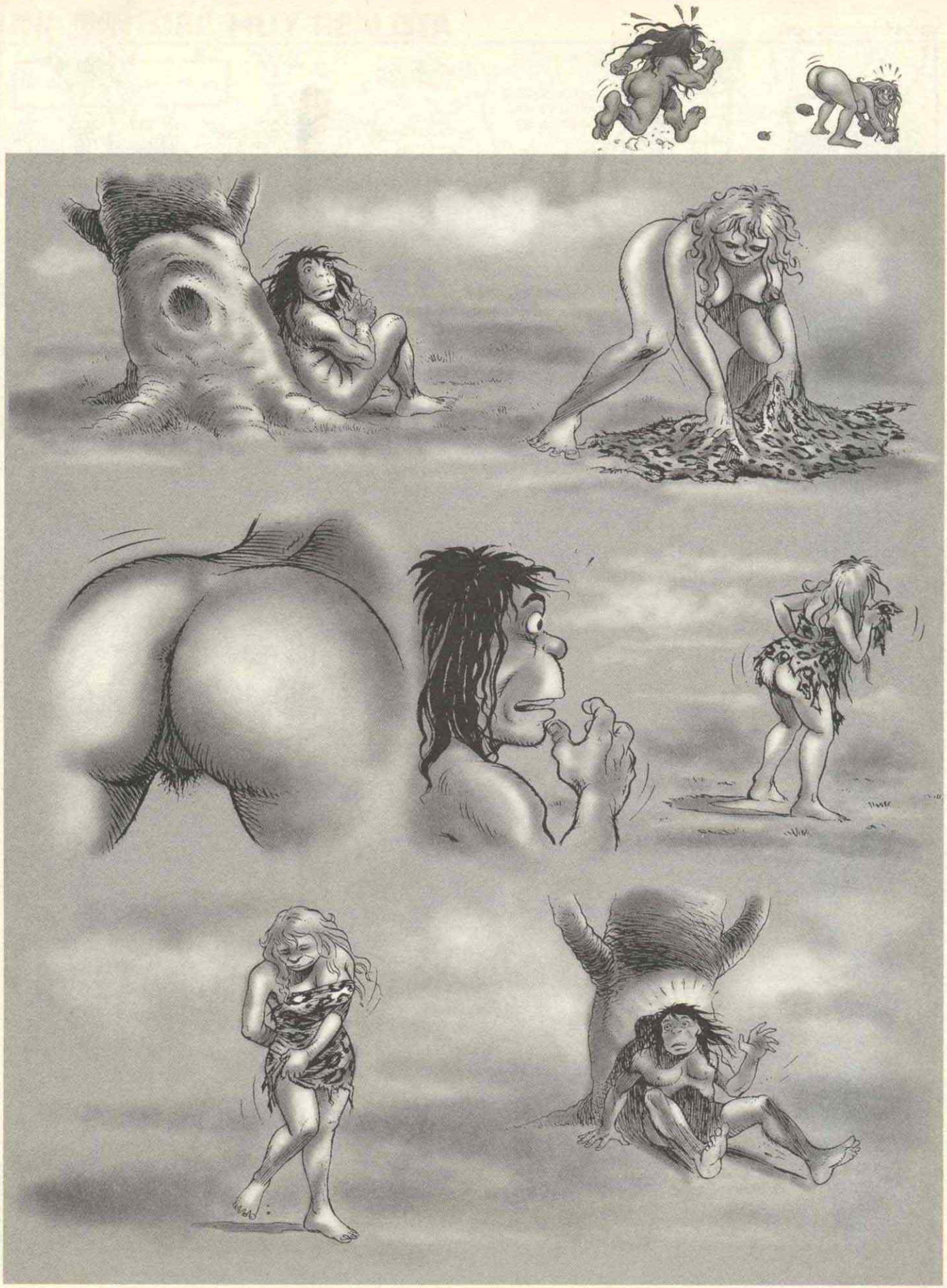
QUEE SE VAAA
QUE NOS DEJA EL BLANQUITOO...
PERO QUÉE
SE VA EL LECHOSO DE LA SELVA... SE VAAA
¡AY! ¡ESTE JUEGO NO ME GUSTA
¿VALE?
PXAFF!
¡GLUB! ESTO ES ¡GLUB!
ENVIDIA POR LO BIEN QUE JUEGO GUB
¡ENVIDIOSOS!
¡CON LO DIVER QUE ERA ESE JUEGO!
AÚN LA TENGO TIESINA
¿QUÉ ES ESE RUIDO?
¡BRAGUERAAA! ¡LA CATARATAAA...!
¡SE ME LLEVA LA CORRIENTE ¡BRAGUERAAA...!
¡JO! ¡QUÉ PITO! ¿ESE NO SERÁ...
¡MI POWPI! ¡YA ESTÁ EN LÍOS!
¡LO SIENTO, PERO DEBO CUIDAR DE ÉL! ¡ES MI SINO...!
¿SI, NO? ¡Y YO, QUÉ! ¿A CASCARMELA?
EL DÍA QUE VEA UNA CATARATA SIN ROQUITA EN MEDIO, ME LA CORTO!

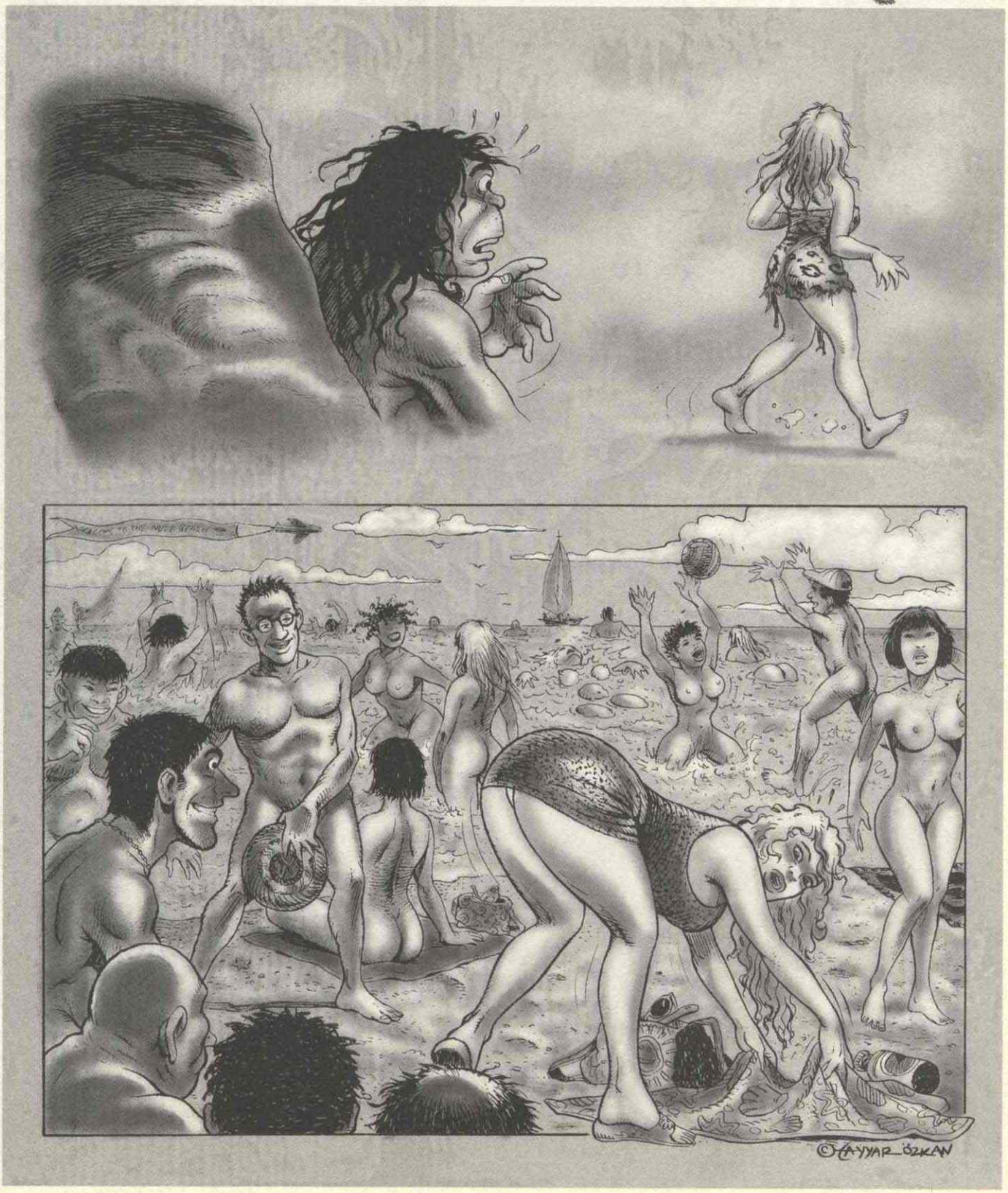

¡JODÓ YA LO VEO! ¡ESTÁ A PUNTO DE CAER POR LA CATARATA...!
¡BRAGUERA!
¡YA VOY!
¡UNA LIANA! ¡UNA LIANA!
MI REINO POR UNA LIANA!
¡YA ESTÁ CAYENDO!
¡HE DE COGERLE ANTES DE QUE LLEGUE ABAJO...!
VOOOY HIJOOO !!!AAH
AAAH
¡BRAGUERAA!
¡WUAU!
¡HOSTI, QUÉ CHULI! ¡HOY SÍ QUE NO SE ME ESCAPA EL BOCATI DI CARDINALI, ESE!
ZAP!
¡LO COGÍ!
?!
¡SHAF!
AAAHGLUB!
PLAF!!
¡MALA PUTA! ¡ME DEJAS PARA PEGÁRMELA CON EL COLMILLOS ESTE, ¿EH?


GLUB! BRAGE...GLUB! RAA AH AY
POBRECITO DAME LA MANITA ¿QUE TE HA PASADO?
VAYA HISTORIA
¿Y TÚ QUIERES QUEDAR BIEN DELANTE DE ESOS AMIGOS?
¿QUIERES DEJARLES BOQUIABIERTOS CON UN PITO DESCOMUNAL?
¡YO TE LO CONSIGO!
¿SÍ?
TENGO QUE ATARTE PORQUE DOLERÁ UN POCO, Y TE CUBRO, PUES SÓLO HA DE SALIR ESO POR EL AGUJERÍN
¿RESISTIRÁS EL DOLOR?
SÍ, SÍII
LO PONDREMOS, TIESÍN MMM QUÉ COSITA
CHUIFCHUF CHUIIPS
JIJIII
Y SE INTRODUCE DENTRO LA COLMENITA CON SUS ABEJITAS Y SUS AGUIJONCILLOS
SE DEJA UNAS HORITAS Y...
¡AAH!
IIIAH
AYUY
RRRR RRRRRRR
¿VES QUÉ BIEN? Y ADEMÁS DULCEMENTE LUBRICADA WUAUJU! HUY MI BLANQUITO...! ¡MENÉATE CHICOOO..!
ES... QUE... ME... ME DUELEE...
¡MIRAD! ¡MIRAD! ¡ELIS ELIS! MIRAD QUÉ COSONA MÁS GORDA QUE TEEENGOO!
¡PUAJ!
JO
ENVIDIA, ENVIDIAA...! ¡RABIA!
JO, QUÉ ASCO!
PERO ¿QUÉ ES ESTO?
¿Y NO SALE PUS POR AHÍ?
ECKS
TOC TOC

CAVEMAN

LA HISTORIA DEL EROTISMO




©HAYYAR_ÖZKAN

UNA PINTURA MUY REALISTA

por Ismael Ferrer

JI, JI, JI, ¡ME HACES COSQUILLAS!!
FRIS...
?
TIENES UN PULSO MUY FIRME
ME PREGUNTO SI LO TIENES TODO IGUAL
¡PERO TÚ NO ERES UN DIBUJO!!
DÉJATE DE ROLLOS, VEO QUE TIENES ALGUNOS PROBLEMAS CON LA ANATOMÍA.
PERO
TE DARÉ UN CURSILLO AVANZADO. NO TE PREOCUPES

PERO
RELÁJATE, QUIERO VER QUÉ PINTA TIENE ESTA BROCHA
GIM!
¿NO ESPERARÁS QUE HAGA YO TODO EL TRABAJO, VERDAD?
ME HAS DIBUJADO HASTA EL ÚLTIMO DETALLE

OH, SÍ, ATRAVIÉSAME EL LIENZO!
OOOH
¡ERES UN PINTOR DE BROCHA GORDA!
¡PERO QUE MUY GORDA!!
ZUN
ZUN
ZAZA
UH!
VAS A HACER QUE SE CORRA LA TINTA, UFFF.

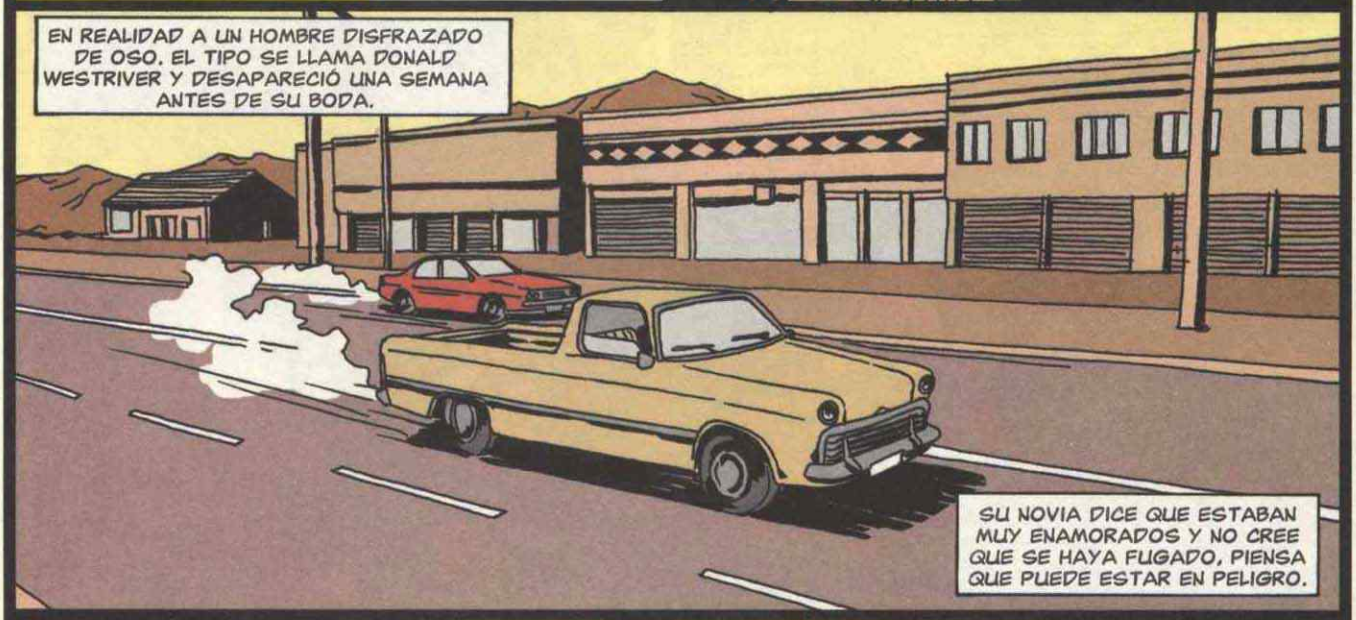
ZUM ZUM
OHH, SÍ, ASÍ, MUY BIEN
VAMOS, PÍNTAME LAS ENTRADAS CON TU BLANCA LECHE

AHHH ME CORRO ME CO... ¡¡ME CORRO!!
DAME TU LECHE, LA QUIERO TODA EN LA BOCA
¡APUNTA BIEN!
¡BRAVO!
ATREVIDO, TRANSGRESOR, EXPERIMENTAL Y ABSOLUTAMENTE GUARRO
¡OOOH!
SÍ, BUENO, YO

EL HOMBRE COMO EL OSO...

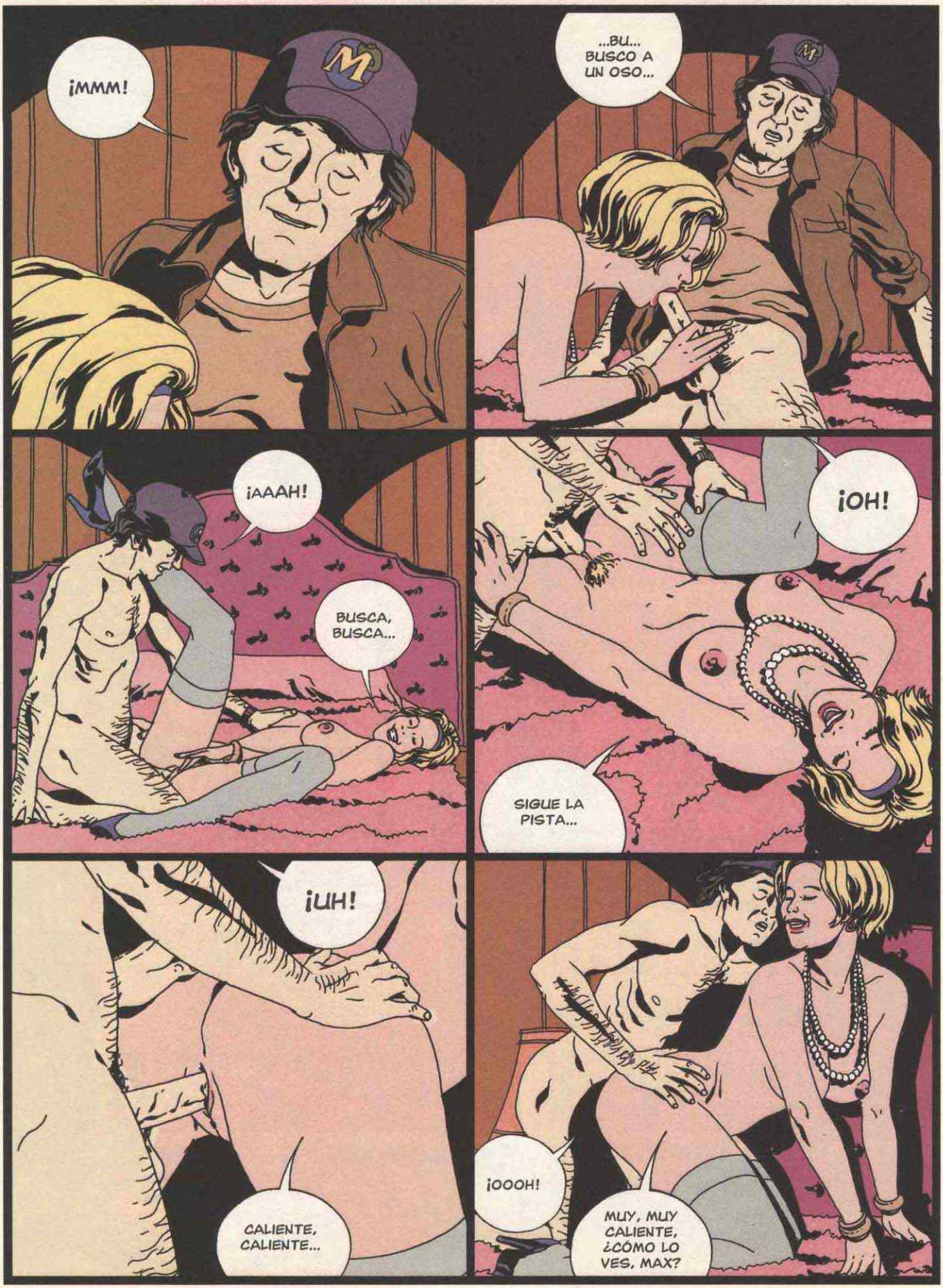
Laperla / Lanegra 2002

EL CAZADOR DE OSOS



HOW
HOW
HOW
STRIP · MASSAGES
...CERDOS UN MONTÓN... PERO NO RECUERDO NINGÚN OSO.
¿DE VERDAD ERES DETECTIVE?
SÍ, BUENO... DE PEQUEÑO QUERÍA SER ASTRONAUTA, PERO...
¿Y LLEVAS PISTOLA?
MMM... CREO QUE ME LA HE DEJADO EN LA GUANTERA.

YO SOY UNA FANÁTICA DE LAS NOVELAS DE MISTERIO. EN SERIO, NO LO DIGO POR QUEDAR BIEN.
CLARO, CLARO...
¡EY! TÚ HAS VISTO MIS TETAS... ¡ENSÉÑAME TU PLACA!
TE JURO QUE SOY DETECTIVE, PERO SI TE HACE ILUSIÓN VERLA...
MI NOMBRE ES MAX GREEN. SOY DETECTIVE PRIVADO Y... Y...


¡MMM!
...BU... BUSCO A UN OSO...
¡AAAH!
BUSCA, BUSCA...
¡OH!
SIGUE LA PISTA...
¡UH!
CALIENTE, CALIENTE...
¡OOOH!
MUY, MUY CALIENTE, ¿CÓMO LO VES, MAX?

ME ACERCO PELIGROSA-MENTE...
RESUELVE ESTE CASO YA. ¡RESUÉLVELO!
¡ESTOY CERCA! ¡ESTOY CERCA!
SÍ, SÍ
¡ME... ME CORRO...!
¡SÍII!
¡AAAAH!
CARAY, MAX...
HA SIDO... HA SIDO EMOCIO-NANTE.

¿EMOCIONANTE?
POR AQUÍ SÓLO PASAN CAMIONEROS Y VIAJANTES DE COMERCIO. UN DETECTIVE ES UN DETECTIVE.
¿QUIERES DECIR QUE TE HAS ACOSTADO CONMIGO SÓLO PORQUE SOY DETECTIVE?
HA SIDO EMOCIONANTE... ¿REPETIMOS?
NO SÉ SI...
TÚ DÉJAME A MÍ...
¡UN DETECTIVE HA DE ESTAR SIEMPRE PREPARADO PARA LA ACCIÓN! ¡MMM!
¡OH, MAX! ERES... ERES...
ELEMENTAL, ELEMENTAL...
¡LO SOY, LO SOY!
¡SÍ, SÍ!

¡AAAAH!
INDUCCIÓN, DEDUCCIÓN... INDUCCIÓN, DEDUCCIÓN...
NU... NUNCA HABÍA RESUELTO...
¡OOOH!
...DOS CASOS SEGUIDOS...
¡AH!
...ASÍ DE BIEN. ¡AAAAH!
VOY A... CORRERME OTRA VEZ...
HAZ... HAZLO DENTRO.
¡AAAH!
¡OOOH!

MI NOMBRE ES MAX GREEN. SOY DETECTIVE PRIVADO Y BUSCO A UN OSO.
EN REALIDAD A UN HOMBRE DISFRAZADO DE OSO. EL TIPO SE LLA...
¡MAX!
¿UH?
¡MAX!
ES MI SOCIA: BONNIE "BOTAS CALIENTES"
¡ESTOY EMBARAZADA!
"GREEN, BOTAS CALIENTES & HIJO." SUENA BIEN. ES EMOCIONANTE.
Laperla / Lanegra 2002

¿quieres sexo? ¡tenemos más!

las mejores historias eróticas

www.eljueves.es

Cicca

Yoko

Record Woman

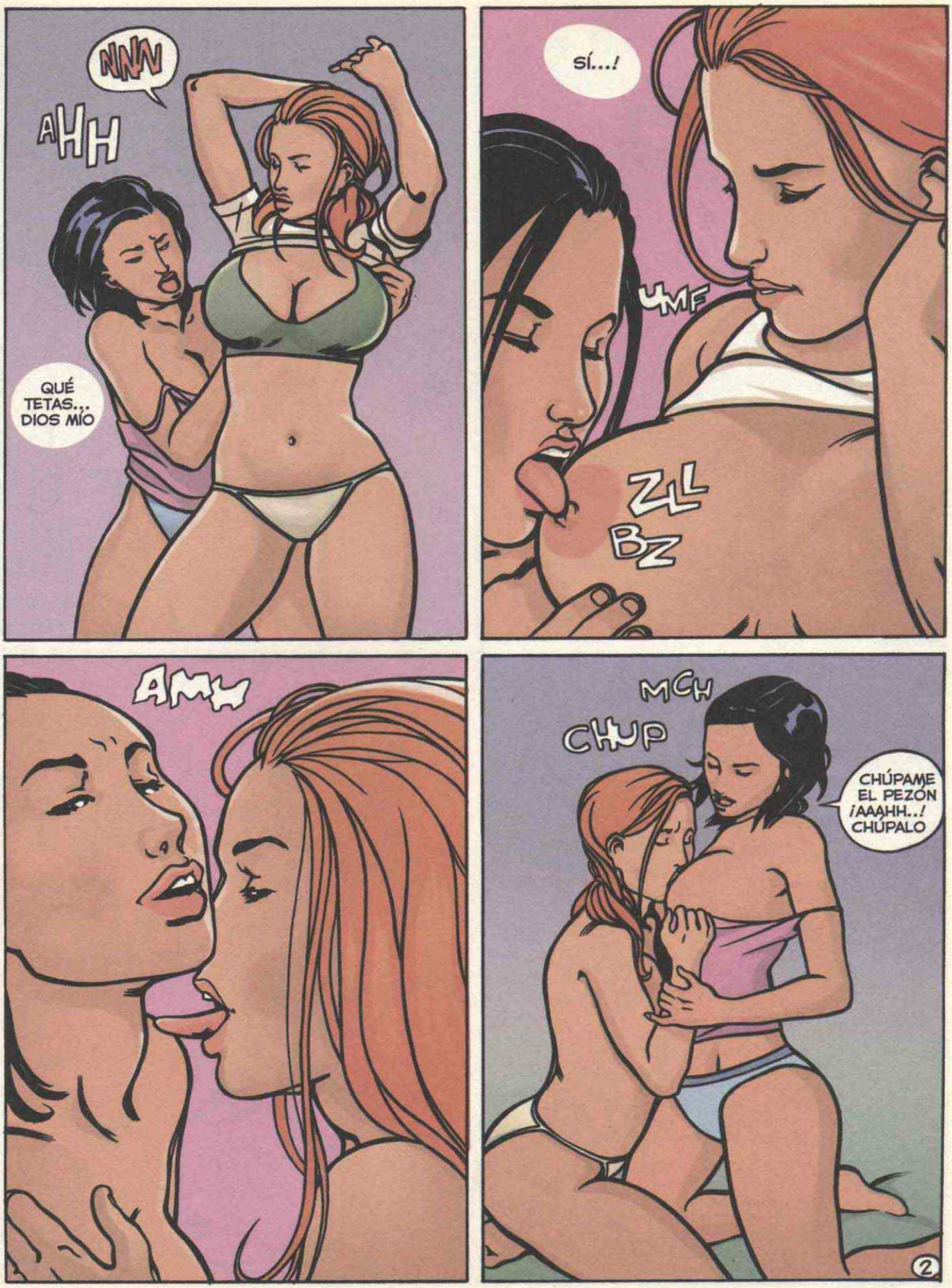
Y mucho más...

¡Visítanos!

ARF

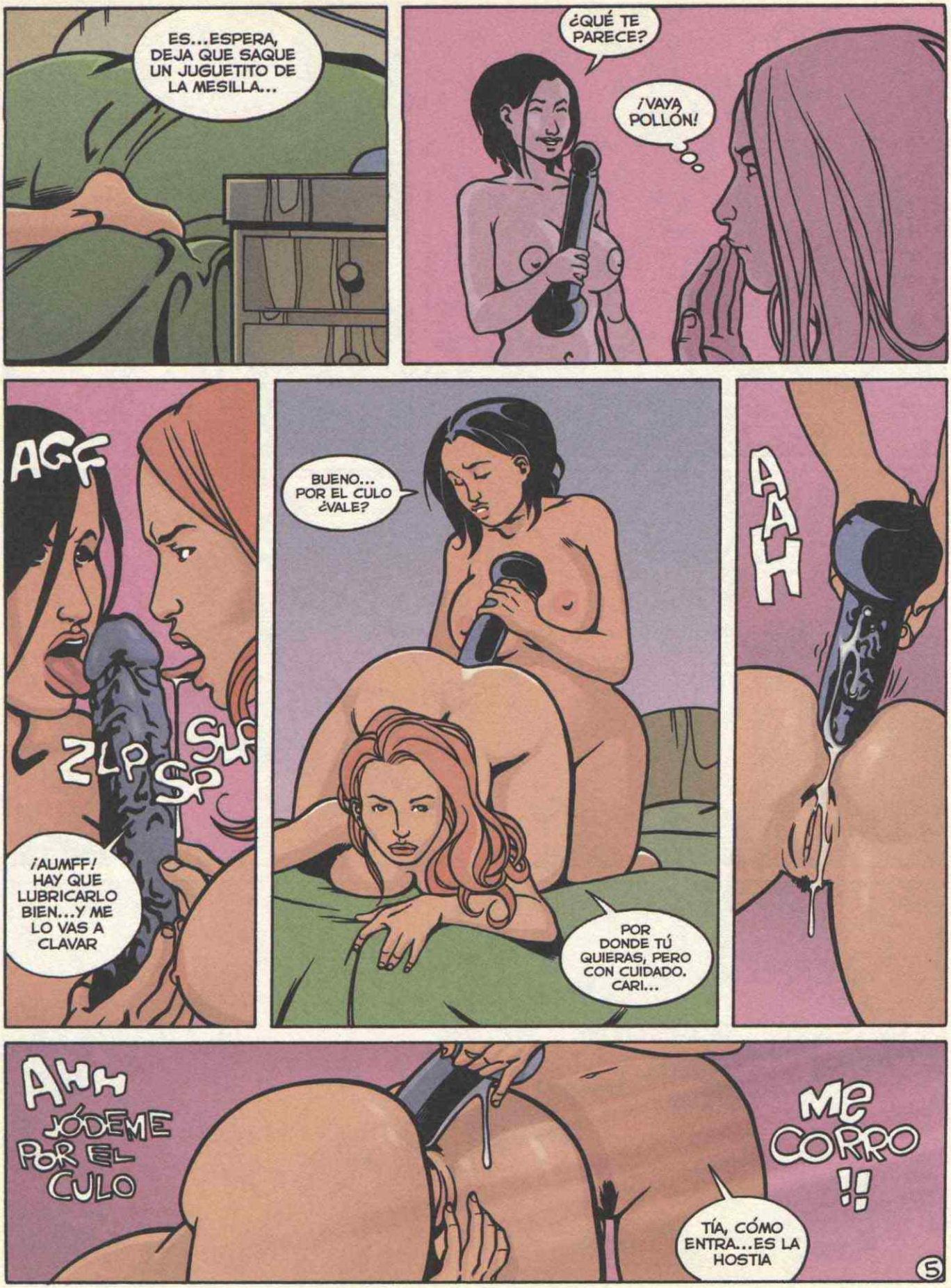
AUMF!!
AHH...SUSANA, YO NUNCA HE HECHO ESTO

AH
AAAH
1


NNN
AHH
QUÉ TETAS... DIOS MÍO
SÍ...!
UMF
ZL
BZ
AMM
MCH
CHUP
CHÚPAME EL PEZÓN ¡AAAHH..! CHÚPALO
2

MHA
MMM
AH
ZzS
3
ESTOY MUY CALIENTE ...ME SALGO, TÍA...
AHH... QUÉ COÑITO ...ME APETECE UN MONTÓN
AUMF

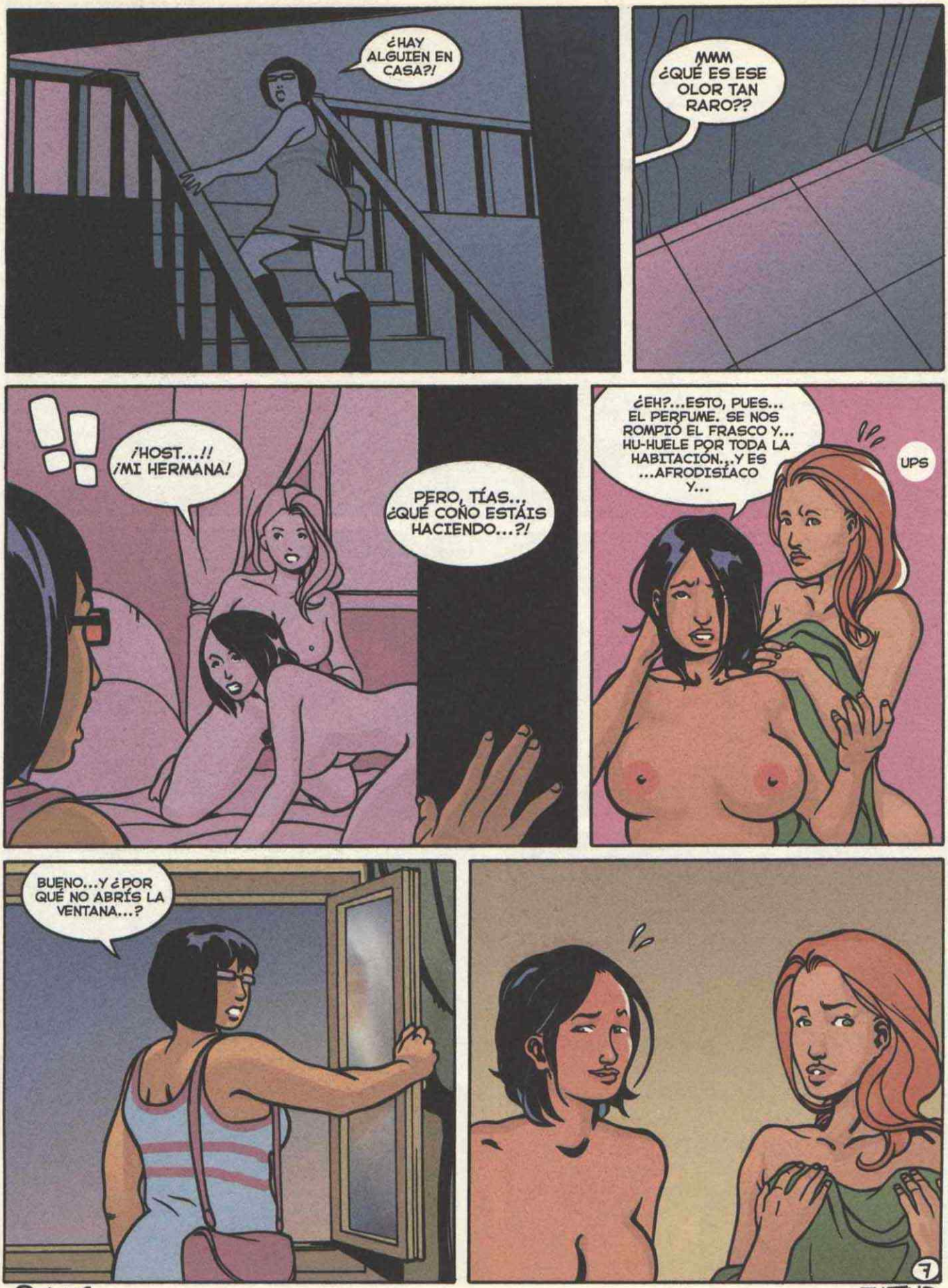
AHH
AH
ZLL
PFF
CHP
CHP
AUH!
ASÍ, QUÉ LENGUA!!
MAH
FLL
FH
FLL
ASH
...AHSÍ
HHH
4


ES...ESPERA, DEJA QUE SAQUE UN JUGUETITO DE LA MESILLA...
¿QUÉ TE PARECE?
¡VAYA POLLÓN!
AGF
ZLP
SP
SH
¡AUMFF! HAY QUE LUBRICARLO BIEN...Y ME LO VAS A CLAVAR
BUENO... POR EL CULO ¿VALE?
POR DONDE TÚ QUIERAS, PERO CON CUIDADO. CARI...
AAH
AHH JÓDEME POR EL CULO
ME CORRO !!
TÍA, CÓMO ENTRA...ES LA HOSTIA
5

AH
LFF LFF
AH
ÑMM
FLL
AH

SUSANA, NO PUEDO PARAR...OHH SÍ...
LO SÉ. YO TAMPOCO...ES ESTE OLOR...OHH, SÍ, SIGUE ASÍ. MMMHH

KRIC
KLIC
6



©DANDE PENTCOMIX

Y NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO

PENTHOUSE COMIX

IVANPIIRE,
DE BERNET Y TRILLO
NUEVO EPISODIO

LAS AMIGAS DE SUSANA,
DE DANIDE
¡Y VAYA QUÉ AMIGAS!

LAS MEJORES PÁGINAS ERÓTICAS DE:

NONO

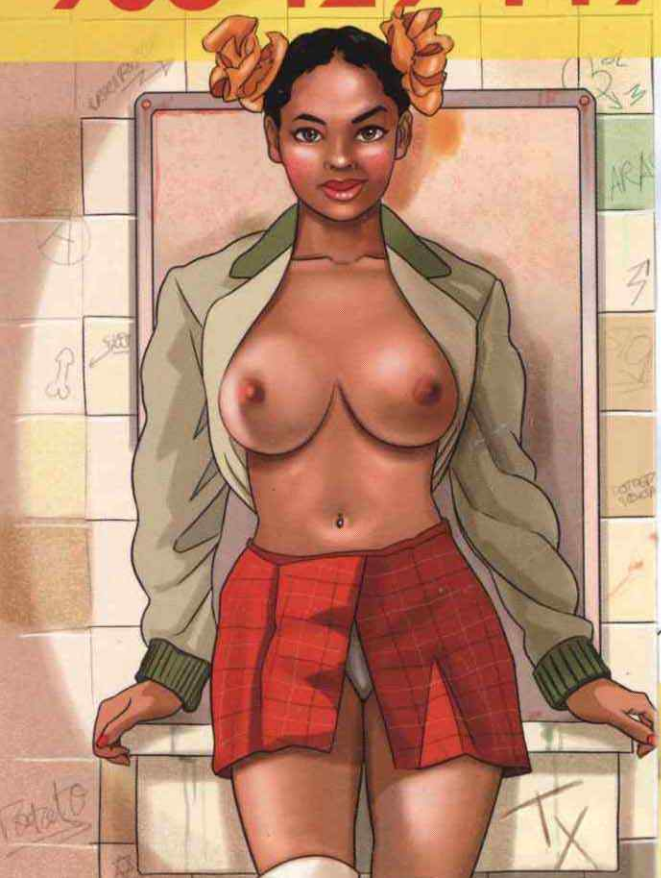
ISMAEL FERRER

LANEGRA

Y MUCHO MÁS...

Enciérrate con nosotras
906 422 642

Necesito un repaso
906 429 449



Descubre mi lado perverso
906 424 454